JANUS STARK

FANTASTIQUE. MENSUEL. 7 F. 54. F.B.

94

MON JOURNAL

- 94 - 7 F.-



JANUS STARK

MENSUEL POUR LA JEUNESSE
PARAÎT AU DÉBUT DE CHAQUE MOIS

FRANCE : 7 F

Abonnement 1 an : 84 F
Communauté et Etranger : **108 F**

•

En cas de changement de domicile, envoyez-nous deux timbres à 2,20 F (pour l'étranger un coupon-réponse), et n'oubliez pas de rappeler votre ancienne adresse

•

La correspondance devra être adressée à
ÉDITIONS AVENTURES ET VOYAGES
26, rue d'Aboukir - 75002 PARIS
CCP PARIS 12 237 - 93R

•

Si vous désirez une réponse à votre lettre, joignez un timbre à 2F20 (ou un coupon-réponse pour l'étranger).





OCTOBRE 1986

JANUS STARK

"LE RESCAPÉ"




...ET PONT, NATURELLE-
-MENT, JE M'ECHAPPERAI, MES AMIS ! DANS TROIS SECONPES.. MAIS, CE N'EST PAS TOUT ! REGARDEZ BIEN !


EN SILENCE, LES DEUX HOMMES REFERMÈRENT LES MULTIPLES SERRURES...


PUIS L'UN D'EUX S'ASSIT SUR LA MALLE, TANDIS QUE L'AUTRE SAISISSAIT LE PARAVENT ET...


MESDAMES ET MESSIEURS, COMPTEZ LES SECONDES ! L'ILLUSION COMMENCE !


MAINTENANT !
SRIPP !


AUSSITÔT...
ET VOILA ! AI-JE TENU PAROLE ?
94-2


CE FUT UN TONNERRE D'APPLAUDISSEMENTS...
ET MAINTENANT, NOUS ALLONS OUVRIR LA MALLE!
TCHAP!
TCHAP!
TCHAP!


ET VOILÀ! MON ASSISTANT A DROIT, LUI AUSSI, À QUELQUES APPLAUDISSEMENTS!
COMMENT A-T-IL FAIT?
MAGNIFIQUE!


BRAVO, JANUS! VOUS AVEZ UN QUART D'HEURE AVANT VOTRE GRAND FINAL!
SI ON ME DEMANDE, JE SUIS DANS MA LOGE!


À CET INSTANT MÊME, À ENVIRON HUIT CENTS MÈTRES DE LÀ, SUR L'ARRIÈRE D'UNE BIJOUTERIE...
ÉCOUTE-MOI BIEN, GARNEMENT! TU VAS MONTER SUR MES ÉPAULES, CASSER L'IMPOSTE, ET TE FAUFILER À L'INTÉRIEUR!
ET TU RAFLERAS TOUT CE QUE TU POURRAS! TOUT! COMPRIS?


NON! J'EN AI ASSEZ DE TOUT CE QUE VOUS AUTRES, CANAILLES, ME FORCEZ À FAIRE!
QU-QUOI? ON SE RÉVOLTE? ON VA AVOIR VITE FAIT DE TE METTRE AU PAS!


FAUDRA D'ABORD M'ATTRAPER!
OUNNGH!
TOOK!


VITE! NE LE LAISSONS PAS FILER, JAKE!


ARRÊTEZ-LE!
ARRÊTE-LE TOI-MÊME, MON POTE! CE NE SONT PAS NOS OIGNONS!
IV-4


LE SORT VINT EN AIDE AU FUGITIF...
HÉ! TU VEUX TE FAIRE ÉCRASER, PETIT BOUGRE?


TOI ET TA CITERNE D'EAU! LAISSE-NOUS PASSER, SINON...
SINON... QUOI? VOUS AVEZ ENVIE DE TÂTER DE MA CHAMBRIÈRE?


LA CITERNE PASSÉE...
BON SANG DE BOIS! VOLATILISÉ!
IL N'Y A QU'À GUETTER, JAKE... TÔT OU TARD, IL FAUDRA BIEN QU'IL SORTE DE SA CACHETTE!


AU THÉÂTRE, JANUS STARK ÉTAIT DESCENDU AU MAGASIN DES ACCESSOIRES...
IL ME FAUT UNE AUTRE PAIRE DE MENOTTES. LES SERRURES DE CELLES QUE J'UTILISAIS JUSQU'ICI FONCTIONNENT MAL!

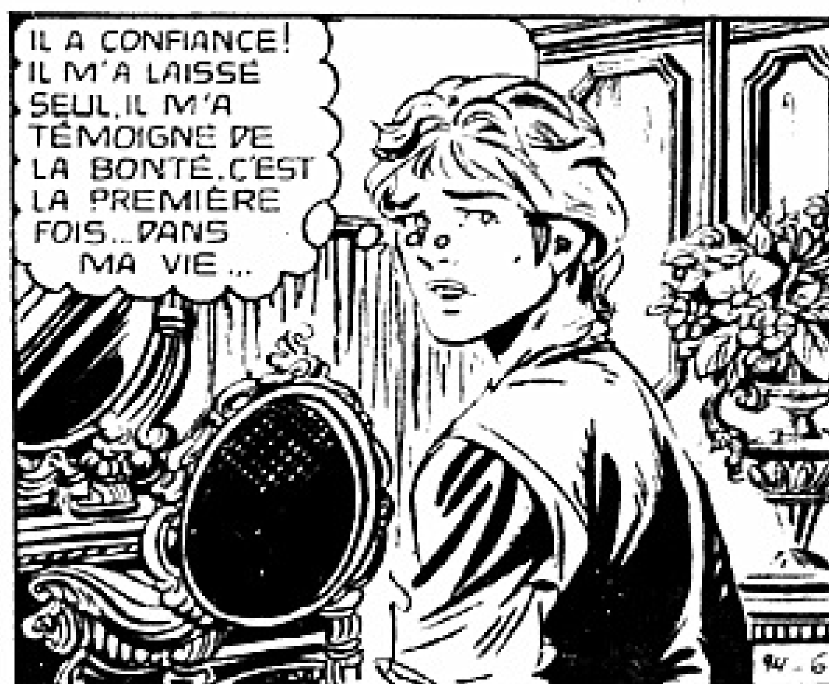

SOUDAIN...
QUE FAIS-TU LÀ? QUI ES-TU?
JE VOUS EN PRIE, SIR! NE ME TRAHISSEZ PAS! ILS ME TUERONT...
JV-5


CALME-TOI, PETIT. COMMENT T'APPELLES-TU?
POLLARD. SIR. TOM POLLARD. VOUS N'ALLEZ PAS ME LIVRER?


AU CONTRAIRE! BIEN QUE JE PENSE QUE TU AS CERTAINES CHOSES À TE REPROCHER, JE SENS QUE TU AGISSAIS CONTRE TON GRÉ!
EH?.. MAIS... MAIS... COMMENT AVEZ-VOUS DEVINÉ?


IL Y A DES SIGNES QUI NE TROMPENT PAS, TOM! TU ES ORPHELIN?
JE... JE CROIS, SIR. OÙ... OÙ M'EMMENEZ--VOUS?


PENDANT QUE JE SERAI EN SCÈNE, TU RESTERAS DANS MA LOGE. ENSUITE, JE COMMANDERAI UN REPAS ET TU ME RACONTERAS TON HISTOIRE...


IL A CONFIANCE! IL M'A LAISSÉ SEUL. IL M'A TÉMOIGNÉ DE LA BONTÉ. C'EST LA PREMIÈRE FOIS... DANS MA VIE...

DANS LA SALLE, DEVANT UNE FOULE QUI RETENAIT SON SOUFFLE...

MESDAMES, MESSIEURS ! JE VAIS PÉNÉTRER DANS CE CABINET. IL NE SERA PAS FERMÉ... C'EST INUTILE !








GAAAH!
SKRICH!
NAAARGH!
FROUCH!
CHROUFF!
KRASS!


LES DRAGONS REPRIRENT LEUR IMMOBILITE. ALORS...
ME VOILÀ!
INCROYABLE!
QUEL MAGICIEN EXTRAORDINAIRE!


SI QUELQU'UN DOUTE DU TRANCHANT DE CES LAMES...


CHRING!
FRAAK!
IV - 8


C'ÉTAIT FORMIDABLE, JANUS!
MERCI. ET MAINTENANT, S'IL VOUS PLAÎT, UN SOUPER POUR DEUX, DANS MA LOGE!


QUELQUES MINUTES PLUS TARD...
TU N'ES PAS ÉPAIS. JE SUPPOSE QUE TES PATRONS TE FAISAIENT PÉNÉTRER DANS LES MAISONS PAR DE TRÈS PETITES OUVERTURES?
OUMMF! YOUMM-MM! EXACTEMENT, SIR!


ET QUI SONT CES GENS QUI T'EMPLOYAIENT, TOM?
OUMM! CREEDY, SIR. C'EST UN RECÉLEUR. IL A DEUX COMPLICES, SKARNE ET JAKE!


SKARNE M'A ACHETÉ DANS UN ORPHELINAT POUR FAIRE DE MOI UN APPRENTI. ENFIN, IL LE DISAIT! JE SAVAIS QU'IL ÉTAIT INUTILE DE ME SAUVER!


EN EFFET! PLUS D'UN AVOCAT OU D'UN JUGE CORROMPU T'AURAIT FAIT METTRE EN PRISON. MAIS, MAINTENANT... TU N'EN PEUX PLUS?


JE NE SUIS PAS UN SAINT, SIR.. MAIS VOLER, C'EST MAL ! QUE VAIS-JE FAIRE ?


JE VAIS CONSULTER MON AVOCAT, TOM. NOUS POURRONS PEUT-ÊTRE TE FAIRE UNE NOUVELLE VIE !


ALLONS, MON GARÇON..TU N'AS AUCUNE RAISON DE PLEURER !


AU MÊME MOMENT...
LE THÉÂTRE ! PEUT-ÊTRE EST-CE LÀ QU'IL S'EST CACHÉ !


TU AS RAISON... LÀ-BAS, REGARDE, C'EST LUI !
ALLONS-Y ! TEMPS DE LE RAMENER À CREEPY !
94-10


ATTENTION, MONSIEUR STARK! SKARNE ET JAKE!


AMENEZ-VOUS, CRAPULES!
AAARGH! MON POIGNET!
KRAAK!


QUANT À TOI, ATTRAPE, FRIPOUILLE!
YII-AARGH!
TOUARRP!


C'EST ÇA! SAUVEZ-VOUS! RAPPELEZ-VOUS QUE QUI S'ATTAQUE À JANUS STARK N'A JAMAIS LA PARTIE BELLE!
ÇA, ALORS, JE N'EN REVIENS PAS! VOUS LEZ AVEZ DRÔLEMENT CORRIGÉS!
94-11



ON TROUVA DES VÊTEMENTS DÉCENTS POUR TOM, ET AU PETIT DÉJEUNER...

J'AI RÉFLÉCHI À CE QUE TU M'AS DIT, HIER SOIR, TOM... TU "CROYAIS" ÊTRE ORPHELIN... C'EST CE QUE TU M'AS DIT ?



"OUI... C'ÉTAIT LORS DE CE TERRIBLE DÉRAILLEMENT, DANS LE KENT, IL Y A TREIZE ANS ... "

14-12





BLESSÉ ? NON... ALORS DÉPOSEZ-LE LÀ. NOUS SOMMES DÉBORDÉS DE TRAVAIL !

D'ACCORD! DE TOUTE FAÇON, ON A BESOIN DE MOI DEHORS ! IL Y A ENCORE DES TAS DE GENS À DÉGAGER !

9V-13


ET, BIEN SÛR, DANS TOUTE CETTE CONFUSION, ON M'A OUBLIÉ, ET C'EST AINSI QUE J'AI FINI À L'ORPHELINAT. IL Y AVAIT UN NOM, COUSU DANS MA PÈLERINE.. TOM POLLARD!


JE VOIS..ET PERSONNE N'A JAMAIS ESSAYÉ DE SAVOIR SI OUI OU NON, TES PARENTS AVAIENT PÉRI DANS L'ACCIDENT!


JANUS STARK EMMENA TOM CHEZ SON AVOCAT, EMMANUEL ABRAHAMS...
JE PENSE QUE NOUS POUVONS VOUS CONFIER LA GARDE PROVISOIRE DU JEUNE POLLARD, JANUS..ET JE VAIS ESSAYER DE RETROUVER SES PARENTS, S'ILS VIVENT ENCORE !
JE SAVAIS QUE VOUS SERIEZ D'ACCORD POUR FAIRE QUELQUE CHOSE, EMMANUEL!


VOUS ALLEZ VOIR BRYANT, NATURELLEMENT?
JE FILE DE CE PAS À SON BUREAU!


PEU APRÈS, CHEZ L'INSPECTEUR BRYANT, DE SCOTLAND YARD...
CE CREEDY... PEUX-TU NOUS DIRE OÙ IL SE CACHE, TOM?
BIEN SÛR, SIR! ET JE PEUX MÊME VOUS DIRE QUE C'EST UN MONSTRE! COMME, D'AILLEURS, TOUS CEUX DE SA BANDE!
W-14

À CE MÊME MOMENT...
STARK, AVEZ-VOUS DIT? JANUS STARK ?
NOUS NOUS SOMMES BIEN BAGARRÉS! PAROLE! MAIS IMPOSSIBLE DE LUI ARRACHER TOM !









CE SOIR-LÀ, CHEZ JANUS...

MAINTENANT QUE TU AS ESSAYÉ LES MENOTTES TOI-MÊME, PASSE-LES MOI!

CLIC!

ET VOILÀ!

FANTASTIQUE! MERVEILLEUX! COMMENT FAITES-VOUS?

TOUIPP!

C'EST MON SECRET. MAINTENANT, AU LIT! ET FAIS DE BEAUX RÊVES, MON GARÇON!

POUR CELA, SOYEZ TRANQUILLE, MONSIEUR STARK! JE N'AI JAMAIS ÉTÉ SI HEUREUX DE MA VIE!

PAUVRE PETIT GARS! QUAND JE PENSE AU DESTIN QUI L'ATTENDAIT... JE ME DEMANDE SI EMMANUEL A DÉCOUVERT QUELQUE CHOSE!

94-16


QUELQUES MINUTES PLUS TARD...
HEP, COCHER!


TANDIS QUE LE FIACRE S'ÉLOIGNAIT...
D'APRÈS LES RENSEIGNEMENTS QU'ON A EUS AU THÉÂTRE, IL DEVRAIT HABITER ICI, JAKE! ON VA PASSER PAR DERRIÈRE!
S'AGIT PAS DE FAIRE FIASCO! CREEDY NOUS ÉCORCHERAIT VIFS!


PENDANT CE TEMPS, JANUS SE PRÉSENTAIT À LA RÉSIDENCE D'EMMANUEL ABRAHAMS..
EH BIEN! L'ON PEUT DIRE QUE VOUS L'AVEZ SENTI, JANUS! J'AI DES BONNES NOUVELLES POUR VOUS!
TRANSMISSION DE PENSÉE, EMMANUEL!


LES PARENTS DU JEUNE POLLARD SONT VIVANTS, ON LEUR AVAIT DIT QUE LEUR FILS AVAIT PÉRI CARBONISÉ, DANS LA CATASTROPHE FERROVIAIRE!
MERVEILLEUX, CE QUE VOUS M'APPRENEZ LÀ!


J'AI PRIS DES DISPOSITIONS POUR LES FAIRE VENIR À LONDRES. ILS HABITENT DANS LE NORD. INUTILE DE VOUS DIRE QU'ILS SONT FOUS DE JOIE!


LE CONTRAIRE M'EUT ÉTONNÉ. MAIS VOUS VOULEZ QUE JE VOUS DISE, EMMANUEL?..CE GARÇON ME MANQUERA!
94-17


AU MÊME MOMENT...








OUMMF!
TU VAS RESTER TRANQUILLE, VERMINE!
9V - 13


UN COUP DU TRANCHANT DE LA MAIN DE SKARNE ET...
J'AI SES VÊTEMENTS! FILONS!
JE LE PRENDS SUR MES ÉPAULES, MAIS PASSE LE PREMIER, AU CAS OÙ IL M'ÉCHAPPERAIT!


J'ALLAIS OUBLIER! AVEC LES COMPLIMENTS DE CREEDY, JANUS STARK!
TU T'AMÈNES, LOURDAUD? ON NE VA PAS RESTER ICI TOUTE LA NUIT!


OH! NON!


LE LENDEMAIN MATIN...
TOM! TOM? TU ES RÉVEILLÉ?
TOC! TOC!
94-19


POURQUOI L'AI-JE LAISSÉ SEUL? RIEN DE PIRE NE POUVAIT ARRIVER!


TOM A ÉTÉ ENLEVÉ! MAIS VOUS NE DEVEZ RIEN FAIRE! VOUS ENTENDEZ? NE PRÉVENEZ SURTOUT PAS L'INSPECTEUR BRYANT!
OH! MONSIEUR STARK! C'EST ÉPOUVANTABLE!


CREEDY ME TIENT! IL SAIT QUE JE NE METTRAI PAS LA VIE DE TOM EN JEU!


À CET INSTANT-MÊME, DANS UNE CAVE DU CENTRE DE LONDRES...
NOUS AVONS ICI LE MEILLEUR REPAIRE POUR NOS FUTURES OPÉRATIONS!
HA! HA! SOUS UNE PRISON! IL N'Y A QUE TOI, CHEF, POUR AVOIR DE TELLES IDÉES!


PEUT-ON MIEUX CHOISIR, JAKE? UN SOUTERRAIN DÉSAFFECTÉ DEPUIS LONGTEMPS, AVEC DES GAINES D'AÉRATION DONNANT SUR LE FOSSÉ DE LA VIEILLE PRISON DE NEWGATE!


À SEIZE CENTS MÈTRES DE LÀ, OBÉISSANT AUX INSTRUCTIONS DONNÉES SUR LA FEUILLE LAISSÉE SUR LE LIT DE TOM...


UN ÉGOUT...


ET...
ME VOICI, CREEDY!
JANUS! MONSIEUR STARK! VOUS N'AURIEZ PAS DÛ!


TU VAS LA FERMER, VERMINE?
LA FERME, A DIT LE PATRON!
TCHAFF!


SI TON LARBIN RECOMMENCE, C'EST L'AUTRE OEIL QUE JE VAIS TE FERMER, CREEDY!
EXCELLENT, STARK! ENCHANTÉ DE VOIR QUE LE GAMIN VOUS TIENT TELLEMENT À COEUR!


DANS MON PLAN, TOM DEVAIT SE FAUFILER PAR D'ÉTROITES GAINES D'AÉRATION, DANS LES CAVES DE LA BANQUE CENTRALE!
94-21


MAIS VOUS FEREZ ENCORE MIEUX L'AFFAIRE STARK!
D'ACCORD! SI VOUS ME PROMETTEZ, ENSUITE, DE RELÂCHER TOM POLLARD!


NON, JANUS! NON! VOUS NE POUVEZ PAS! QU'ILS ME TUENT! MAIS NE FAITES PAS ÇA!


TOM... ON A RETROUVÉ TES PARENTS. ILS VIENNENT TE CHERCHER! POUR LE RESTE, LAISSE-MOI FAIRE!
M...MAIS... JANUS... MONSIEUR STARK...


APPORTEZ-MOI UNE FORTUNE, STARK, ET LE GOSSE ET VOUS, SEREZ LIBRES. QUE POURRIEZ-VOUS CONTRE MOI, PUISQUE VOUS SEREZ DANS LE BAIN?


PUISSES-TU BRÛLER EN ENFER, CREEDY! BON... J'Y VAIS!

OUMMMF! NNNGH! CETTE..SOUFFRANCE!

AAARGH! OURRGH! TROP.. MÊME POUR MOI! TOM.. N' AURAIT PU ALLER BIEN LOIN...

ALORS, CONTENT, CREEDY?

JE LE SERAI QUAND J'AURAI LES JOYAUX ET L'OR QUI DORMENT DANS LES CAVES DE LA BANQUE!

JE LE FAIS TAIRE, CHEF?

PAS ENCORE, SKARNE! PAS ENCORE! IL FAUT QU'IL VOIE NOTRE PACTOLE..AVANT DE DISPARAÎTRE A JAMAIS, AVEC SON COMÉDIEN D'AMI!

LA-HAUT...TOUT CE QUE CONVOITE L'AVIDE CREEDY! MAIS JANUS STARK N'EST PAS DÉCIDÉ A VENDRE SON ÂME CONTRE LES FAUSSES PROMESSES D'UN TEL MONSTRE!

94-23

NOURRGH ! OUNNGH ! DE PLUS EN PLUS... ÉTROIT ! MAIS... SI JE M'EN RAPPORTE.. AUX PLANS QUE J'AI CONSULTÉS.. AVANT DE VENIR... JE SUIS SUR LE BON CHEMIN !

CEPENDANT, A SCOTLAND YARD...

MADAME PARNELL ? LA GOUVERNANTE DE JANUS, STARK, SI JE NE ME TROMPE ?

EXACTEMENT ! IL M'AVAIT DIT DE NE PAS VENIR, SIR... MAIS JE SUIS SI INQUIÈTE !

CIEL ! J'ESPÈRE QUE NUL NE VOUS A VUE, MADAME ! NOS AMIS SERAIENT EN MAUVAISE POSTURE !

J'Y AI PENSÉ, SIR. JE SUIS PASSÉE PAR LES GRENIERS, ET JE SUIS SORTIE TROIS PORTES PLUS LOIN !

FÉLICITATIONS ! JOHNSON ! FAITES AVANCER UNE VOITURE ! ALERTEZ LE SERVICE DE MASON ! IL ME FAUT TROIS HOMMES !

À VOS ORDRES, INSPECTEUR !

94-24

PEU APRÈS...

AUGUSTA STREET, JACKSON! VITE! MAIS TOURNEZ AU COIN, DANS BATTERY ROW!

COMPRIS, SIR!



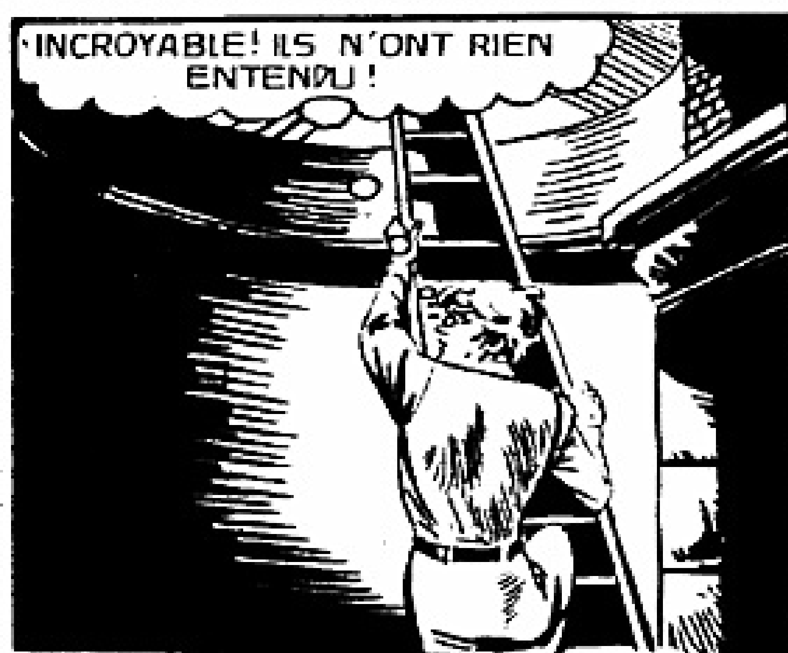
AU MÊME MOMENT...

BON SANG! QU'EST-CE QU'IL FABRIQUE? IL DEVRAIT ÊTRE DE RETOUR, MAINTENANT!

PEUT-ÊTRE NOUS A-T-IL JOUÉ UN TOUR?


OUNNGH ! SI JE DOIS Y PASSER...




INCROYABLE ! ILS N'ONT RIEN ENTENDU !


VITE ! JE VAIS ALLER CHERCHER LA POLICE !
94-26


CHEF ! LE GOSSE S'EST DÉTACHÉ ! IL FILE !
RATTRAPEZ-LE !





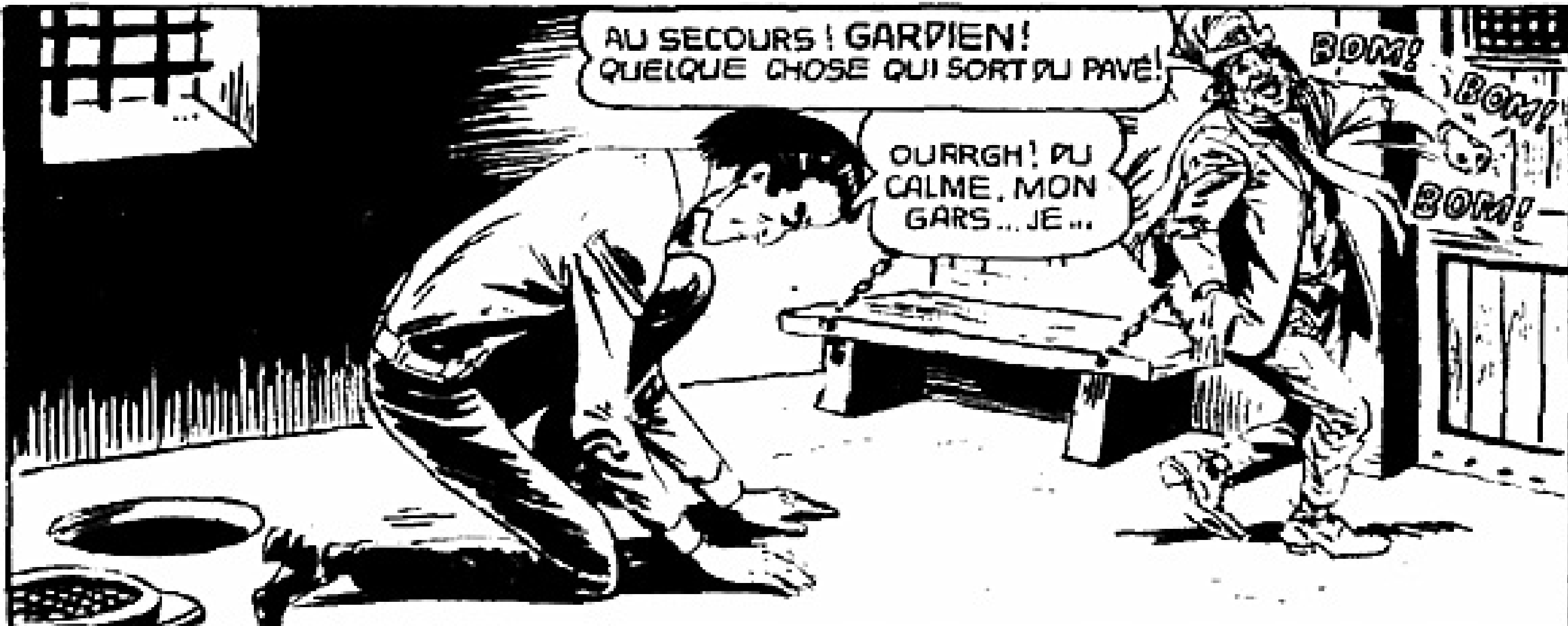


AU MÊME MOMENT...

AAARGH ! HORR.. JE SUIS... À BOUT !

HÉÉÉ... MAIS...

94-27


AU SECOURS ! GARDIEN !
QUELQUE CHOSE QUI SORT DU PAVÉ !
BOM! BOM! BOM!
OURRGH ! DU CALME, MON GARS... JE...


M..MAIS... C'EST... ...C'EST...
JANUS STARK. CONDUISEZ-MOI AU DIRECTEUR ! VITE !


ET, BIENTÔT...
VOUS DITES QUE CETTE CANAILLE A SON REPAIRE DANS UNE CAVE DÉSAFFECTÉE, JUSTE EN-DESSOUS DE NOUS, STARK?
JUSTE EN-DESSOUS, SIR ! ET SOUS LE RÉSEAU DES CONDUITS D'AÉRATION DE LA BANQUE CENTRALE !


PEU APRÈS, PRÈS DE L'ENTRÉE DE L'ÉGOUT QUE JANUS AVAIT EMPRUNTÉE POUR SE RENDRE AU QUARTIER GÉNÉRAL DE CREEPY...
JANUS ! VOUS ÊTES LIBRE !
SALUT, BRYANT ! CREEPY AUSSI.. POUR L'INSTANT !


94-38


STARK ! MAIS... ...MAIS... COMMENT ?
IMBÉCILE ! TU CROYAIS QUE J'ALLAIS T'OBÉIR? TU AS FINI DE NUIRE, BANDIT !


OÙ SONT-ILS, CREEPY? TOM ET TES MISÉRABLES COMPLICES ?
LE GOSSE S'EST ÉCHAPPÉ... ILS LE TUERONT... VOUS POUVEZ EN ÊTRE SÛR !


TU M'AS EU, STARK... MAIS TU AURAS LA MORT DU GOSSE SUR LA CONSCIENCE ! POUTT !
AAAH! MISÉRABLE !


JE METS TOUS LES HOMMES DONT JE DISPOSE AUX TROUSSES DE CES CANAILLES, JANUS !
À QUOI BON ! QUE POURRAIENT-ILS FAIRE ?


ALORS QU'IL ALLAIT CONNAÎTRE UNE NOUVELLE VIE DE BONHEUR, TOM N'EST SANS DOUTE PLUS, MAINTENANT... QU'UN CADAVRE !
94-29







PENDANT CE TEMPS, A SCOTLAND YARD, CREEDY "SE METTAIT A TABLE" ET...

SKARNE ET JAKE SONT DES MARINIERS, JANUS. ILS ÉTAIENT DÉJA MEMBRES DE LA BANDE A GARNER!

LES TYPES QUI SE SPÉCIALI--SAIENT EN EXPÉDIANT LEURS VICTIMES AU FOND DE L'EAU, FERS AUX PIEDS?

CEPENDANT, SUR LE PONTON DE SKARSTON...

DÉSOLÉ, PETIT! MAIS TU VAS FAIRE LE PLONGEON. DOMMAGE, SURTOUT, POUR LE FER ET LE CUIVRE GASPILLÉS!

NON! PITIÉ! VOUS NE POUVEZ PAS! LAISSEZ-MOI PARTIR!

ON VA "TE LAISSER PARTIR", TOM! AU FOND DE L'EAU! HO! HO! HO!

SOUDAIN...

AU NOM DE LA LOI! ARRÊTEZ!

ZUT! DES FLICS!

LES DEUX BANDITS, AFFOLÉS, LÂCHÈRENT TOM ET...

AAAAH!

94-31


MAIS, SUR LA TAMISE...
JE CROIS QUE NOUS ARRIVONS À TEMPS, INSPECTEUR!
MALÉDICTION! PAUVRE GOSSE!


JANUS!
PLOUFF!


ESPÉRONS QUE J'AI ASPIRÉ SUFFISAMMENT D'AIR!


TOM ÉTAIT À MOITIÉ ENLISÉ DANS LA VASE, JUSTE SOUS LE PONTON...


LES CHAÎNES ET LE CADENAS SONT TOTALEMENT INVISIBLES!


OUNNGH ! JE... SUIS.. A BOUT.. ..DE SOUFFLE !


LES VOILA ! HISSEZ-LES VITE A BORD !


LE.. LE PETIT... RESPIRATION.. ARTIFICIELLE ! VITE !


ENFIN, TOM OUVRIT LES YEUX...
OURGH ! OUNN... OÙ ... OÙ ...
NE PARLE PAS, TOM. C'EST FINI.. TOUT EST TERMINE !


AU PONTON DE WESTMINSTER, UN COUPLE LES ATTENDAIT, EN COMPAGNIE D'UN AGENT DE POLICE...
TES PARENTS, TOM !
JE ..JE N'ARRIVE PAS A Y CROIRE, MONSIEUR STARK !


TOM... JE... JE...


ÉLOIGNONS-NOUS UN INSTANT, BRYANT ! ILS ONT BESOIN D'ÊTRE SEULS !
HUMPH... VOUS AVEZ RAISON, JANUS. VENEZ, ABRAHAMS !


MES AMIS, TOUT EST BIEN, QUI FINIT BIEN !
ÉTRANGE, TOUT DE MÊME, LE DESTIN.. SI TOM NE S'ÉTAIT PAS RÉFUGIÉ AU THÉÂTRE.. SI JE N'ÉTAIS PAS DESCENDU AU MAGASIN DES ACCESSOIRES...


LE LENDEMAIN, TOUTE LA PRESSE RELATAIT L'HISTOIRE, ET QUAND JANUS APPARUT SUR LA SCÈNE DE L'IMPÉRIAL, UNE OVATION LE SALUA...


MERCI, MES AMIS.. MERCI ! MAIS JE PENSE QUE VOUS AIMERIEZ SALUER AUSSI CELUI SANS LE COURAGE DE QUI, LES CHOSES SE SERAIENT DÉROULÉES BIEN DIFFÉREMMENT !
94-34


VOICI... TOM POLLARD!
VA, TOM! COURAGE, MON PETIT!


PEU APRÈS...
IL ÉCHAPPERAIT À TOUT! ABSOLUMENT TOUT!
J'EN DOUTE, MON GARÇON!


PAPA! JE NE COMPRENDS PAS... QUE VOULEZ-VOUS DIRE ?
LAISSE-MOI FINIR, TOM!


JE VOULAIS DIRE QU'IL N'ÉCHAPPERA JAMAIS...À NOTRE ADMIRATION! TU N'ES PAS D'ACCORD?
OH! SI!
FIN DE L'ÉPISODE
94-35

"ÉCOLIERS VAGABONDS" : LES GOLIARDS



Au Moyen Age, sur les routes d'Europe, la vie errante était très intense. Colporteurs et merciers proposaient leur balle ; pèlerins et pénitents — vivant fréquemment d'aumônes — se rendaient aux lieux de dévotion ; moines mendiants et prêcheurs déclamaient et offraient des oraisons.

Les clercs, les étudiants, les chevaliers, les jongleurs, les ménestrels, les montreurs d'animaux, les soldats, les maraudeurs, ajoutaient à la foule des vagabonds, cependant que des hordes de brigands guettaient dans les bois et sur les collines. Parmi cette faune pittoresque et sur cette toile de fond, ce sont peut-être les *Goliards* qui ont été les plus pathétiques des chemineaux d'autrefois...

Dans la population mobile, il est en effet un groupe, celui des "clercs errants" qui se faisait particulièrement remarquer, surtout aux XII[e] et XIII[e] siècles, sous le nom de Goliards. On les appelait encore Vaguants et Vagueurs. De nombreux conciles dirigeaient contre eux des réprimandes, les invectives d'alors, et des exclusions.

Qui étaient donc les Goliards ? Nous connaissons surtout cette sorte de secte, dirions-nous aujourd'hui, d'"escholiers errants" par plusieurs centaines de poèmes en vers latins, dont les manuscrits sont dispersés dans toutes les bibliothèques d'Europe. Leur collection la plus importante, la *Carmina Burana*, se trouve à Munich. Afin de situer cette "secte", disons que l'on considère Abelard et François Villon comme les deux Goliards les plus célèbres et les plus représentatifs, Villon étant le seul ayant écrit dans la langue profane. C'est cette littérature qui a incontestablement inspiré Sébastien Brandt qui a publié, en 1498, *La Nef des fous*.

CLERCS JONGLEURS ET BOUFFONS

En dépit des termes employés dans les textes officiels ou dans les œuvres plaisantes des Goliards — tels que secte, ordre, famille, confrérie — il n'y a jamais eu d'organisation véritable parmi ces "écoliers vagabonds" ou "clercs ribauds" comme ils ont encore été appelés.

Apparentés aux clercs par leur formation universitaire, ces hommes vivaient cependant en marge de la société organisée. Par leur mode de vie, ils se rapprochaient des ménestrels et des troubadours. Ils gagnaient souvent leur pitance en récitant ou en

chantant leurs œuvres latines dans les cours des seigneurs, mais aussi dans les rues. Aussi sont-ils également désignés comme "clercs jongleurs et bouffons".

Si l'époque du plein épanouissement de la "goliardise" se situe aux XII[e] et XIII[e] siècles, on lui trouve des antécédents dès l'époque de Charlemagne, et des prolongements jusqu'au XV[e] siècle. On peut même se demander si on ne devrait pas rattacher aux Goliards les poètes-mendiants dont parle Boileau qui, en son temps, récitaient leurs œuvres sur le Pont-Neuf à Paris.

On peut certes retrouver à toutes les époques des poètes bohèmes dont le mode de vie rappelle par divers aspects les Goliards. Mais l'originalité propre à ces derniers tient au côté à la fois religieux et profane de leurs œuvres : la critique superficielle, parfois même cruelle de la société de leur temps, vient rejoindre un servile conformisme de ces solliciteurs qui courbent l'échine devant les puissants du jour...

L'ARCHIPOETE INTERNATIONAL

Le caractère international de cette population errante est attesté par de nombreux poèmes ; une pièce anonyme rappelle :

"Notre ordre admet...
Bohémiens et Teutons,
Slaves et Romains,
Gens des Marches, Bavarois,
Autrichiens et Saxons..."

On a pu retrouver des auteurs français, allemands, italiens, anglais. Mais la contribution française à la littérature des Goliards a été de beaucoup la plus considérable. Cela s'explique par le fait que Paris a été à l'époque, un grand centre de diffusion. L'essor des idées et des connaissances attirant à

Paris les étudiants de toute l'Europe a joué un rôle déterminant dans le phénomène d'épanouissement de la "goliardise".

Un peu plus tard, à la recherche de la "perle de la science", ou de maîtres réputés, les jeunes gens parcouraient l'Europe, en quête des "sept arts à Paris, des humanités à Orléans, du droit à Bologne, des remèdes à Salerne, de la magie à Tolède". C'est ainsi que l'Archipoète, l'un des Goliards les plus connus, passe en trois ans de Cologne à Navare, puis à Pavie, Salerne et Vienne. Ce qui peut nous apparaître comme dérisoire aujourd'hui était, à l'époque, considérable... Pourtant, de cruelles désillusions attendaient les jeunes qui revenaient chez eux, fiers de la science qu'ils avaient acquise et remplis d'espoir. En effet, l'essor des étudiants était loin d'aller de pair avec l'augmentation du nombre des places aux quelles pouvaient prétendre les jeunes érudits.

En raison de la concentration politique des seigneuries et des "ordres errants", les jeunes clercs, de plus en plus nombreux, trouvant de moins en moins de "débouchés", en étaient réduits à chanter des poèmes où ils contaient leur propre misère :

Associé aux réprouvés,
N'espérant qu'en vos grâces,
Je traîne le poids de ma misère
Mon chant, mon fonds,
Ma maison, c'est le monde entier
Que je parcours en vagabond...

UNE EXISTENCE PRECAIRE

Comment vivait cette population de clercs savants, mendiants et vagabonds ? Les plus chanceux parvenaient à devenir valets ou vicaires et un



"Chant de la misère goliardique" dépeint leur quotidien : l'écolier-serviteur se lève avant le soleil, assiste aux leçons à jeun, "tel un loup affamé". Il va chercher son pain. Mais il flâne et sera fouetté par son maître. Il est nourri de pain moisi et boit l'eau du ruisseau, mais c'est lui qui sert et dessert la table du maître. Il fait cuire la viande, mais c'est un autre qui la dévore. Lorsqu'il commet quelque faute, son maître lui administre des soufflets "jusqu'à faire sauter ses dents" ou bien "est fouetté jusqu'au sang". Le soir venu, il va chercher du bois.

Cette vie est décrite aussi bien dans des œuvres d'origine allemande que dans celles d'auteurs français. Cette existence très dure qui assurait encore du pain à quelques-uns laissait la plupart des Goliards "indigents jusqu'à périr de faim et de soif", comme l'écrit l'Archipoète, et les réduisait à la mendicité.

Ici, comme dans toute forme de mendicité, de grandes inégalités s'établissaient. Les plus "débrouillards" se trouvaient des protecteurs, des mécènes riches, et rédigeaient des poèmes à leur gloire. Tous, cependant, louaient la vertu de l'aumône dont ils vivaient. Une manière indirecte de mendicité consistait à chanter ou à réciter, soit seul, soit en troupe, devant un public, des œuvres profanes.

Aussi, dans les salles des festins, sur les places publiques et les routes, retentissaient les symphonies des Scholars. Les chants qui décrivaient la vie misérable des "écoliers vagabonds" exprimaient également leur profonde amertume.

Ces jeunes gens instruits, intelligents, se voyaient exclus de la vie sociale. De leur sourde irritation, naissait une ironie amère. Ils s'attaquaient avec véhémence à ceux qui auraient dû être leurs protecteurs et devenaient leurs ennemis et même carrément leurs adversaires. Cependant, malgré cette agressivité du ton, la satire sociale n'allait jamais loin. On sent, chez eux, la rancune de rivaux moins heureux, qui ne demanderaient pas mieux, au fond, que d'être à la place de ceux qu'ils critiquent Et il n'est pas rare, d'ailleurs, que l'auteur d'une de ces satires sollicite en même temps quelque présent de celui qu'il raille !

La fameuse « Chanson rebelle" des Goliards, dont le ton surprend en plein Moyen Age, dénonce de belle façon "le vice qui est dans l'action et la vertu qui est sur les lèvres". Il reste qu'à tout propos, le Goliard glorifie sa liberté et chante la joie de vivre malgré les privations qu'il endure. Il est résolument épicurien et proclame qu'il ne saurait travailler ou écrire, le ventre vide.

LES GOLIARDS REPRESENTATIFS

Nous ne connaissons guère les Goliards que par leurs œuvres, non signées et non datées. Seules, de laborieuses conjectures permettent d'attribuer tel poème à tel auteur. Nous connaissons aussi les textes des interdits lancés contre eux par les Conciles, en particulier celui de Salzbourg en 1291, les accusant de violences. Les Goliards réagissent alors par des pamphlets satiriques amers ou burlesques. Ces pamphlets devaient connaître un succès certain puisque les copistes, durant quelque trois siècles, n'ont cessé de les retranscrire.

Quelques renseignements peu connus nous sont restés sur les Goliards "tête d'affiche" avant la lettre... Primat est le pseudonyme d'un certain Hugues d'Orléans, connu à Paris vers 1142. C'était un personnage laid, mais aussi spirituel qu'instruit. Célèbre dans toute la France, il est tour à tour mentionné comme grammairien et comme humoriste. Boccace fait encore allusion à lui, deux siècles plus tard, dans le *Décaméron*. Dans sa jeunesse, il avait été heureux, inspiré, facétieux, éloquent et jovial. A cinquante ans, il "quête son pain, tout honteux", mais trouve enfin un asile honorable, comme infirmier dans un hôpital, dont il finira cependant par être expulsé.

Celui qu'on appelle l'Archipoète de Cologne était né en Italie vers 1123 d'une famille noble. Devenu clerc parce qu'il n'avait pas la vocation du métier des armes, on le trouve vers 1160 attaché à la personne de celui qui devint plus tard archevêque de Cologne et chancelier de Frédéric Barberousse, Reginald de Dassel, son mécène à partir de 1161. On doit à l'Archipoète les pièces "goliardiques" les plus remarquables par leur

valeur littéraire et poétique. Quelques érudits allemands du XIXe siècle ont suggéré qu'il devait être français d'origine, bien que cela soit resté discuté.

Serlon de Wilton, d'origine anglaise, vécut à Chartres vers 1173 avant de retourner en Angleterre. C'était un Goliard "parvenu et repentant".

Le grave et solennel Gautier de Lille — vers 1200 — auteur de l'*Alexandréide*, a laissé lui aussi des pièces "goliardiques" découvertes au XIXe siècle. On apprend aussi que Gautier de Lille — ou de Châtillon — avait fait un métier de réciter ses œuvres dans les cours et dans les assemblées. Son épitaphe rappelle que "toute *la* France retentit de ses chansons". Une douzaine de satires et de ballades ont été identifiées comme étant de lui. L'Archipoète, comme Gautier de Lille, moururent tous deux lépreux.

Le chancelier Philippe, qui fut un grand seigneur entre 1210 et 1225, prit part à de nombreuses controverses. S'il a été blâmé par le pape et les Dominicains, il a été célébré comme le meilleur clerc de France par le trouvère Henri d'Andeli. Les thèmes critiques qu'il développe dans au moins cinq poèmes goliardiques, furent exploités plus tard par les Réformés.

Parmi les Goliards renommés, citons encore Etienne d'Orléans, Mathieu de Vendôme, Arnoul, Pierre de Blois, archidiacre de Bath et de Londres. La littérature des Goliards a été intensément exploitée en France, en Angleterre et en Allemagne, durant deux siècles.

L'origine du mot Goliard est discutée. Pour certains, il s'agirait de la forme latine de Goliath, adversaire de David. "Golias" était employé dans le sens de "diable" depuis saint Augustin.

D'autres affirment que



« Golias » serait un dérivé latinisé du mot roman « gula », signifiant goinfre. Sous sa forme latinisée, « goliardus », il se serait attaché péjorativement aux clercs pauvres, vivant en parasites à la cour des princes laïques ou d'Eglise. Nombre d'entre eux vivaient à la manière des ménestrels laïcs errants, qui étaient tantôt chanteurs et récitateurs, tantôt bouffons ou jongleurs.

La littérature des Goliards dissimule l'une des phases les moins connues de l'Histoire du Moyen Age. Sous une forme plaisante, satirique, parfois burlesque, toujours poétique, elle traduit un aspect dramatique de la vie de cette époque : celui d'une jeunesse ardente, déçue dans ses espérances, et qui n'avait plus comme ressource que "vomir" — selon l'expression de Giraud de Barry — "beaucoup de chansons impudentes et imprudentes" contre une société qui l'avait rejetée et envers laquelle elle ne se sentait aucune dette.

SYNTEK

UNE FORMULE VITALE



RÉSUMÉ : APRÈS UN ACCIDENT, SYNTEK A ÉTÉ SECRÈTEMENT RE-CRÉÉ AVEC DES ÉLÉMENTS BIONIQUES QUI LUI DONNENT DES POUVOIRS SUPRA-NORMAUX. SON MANAGER HAL FORD L'A ENGAGÉ DANS UN TOURNOI DE GOLF EN ESPAGNE, MAIS UN MYSTÉRIEUX MAÎTRE-CHANTEUR, AVEC UN PISTO-RÉDUCTEUR DE SON INVENTION, A RÉDUIT SYNTEK À UNE TAILLE MINUSCULE, ET...







CETTE FOIS, L'HOMME-BIONIQUE FUT CUEILLI AVEC DOUCEUR ...

IL ...IL VIT !

PAS GRÂCE À VOUS! EMMENEZ-MOI À L'HÔTEL DU GOLF !

JE NE COMPRENDS RIEN. IL NE PARLE PAS NOTRE LANGUE !

FLANQUE-LE DANS LE PANIER ! EN LE VENDANT ON EN TIRERA *UNE FORTUNE* !

ATTEN...!

LE PANIER EST REMPLI DE BALLES DE GOLF. *JE DOIS SORTIR DE LÀ !* MAIS SANS ATTIRER L'ATTENTION SUR MOI !

SON BRAS ARTIFICIEL NE FIT QU'UNE BOUCHÉE DE LA TOILE DU SAC...





ON APPROCHE DE L'HÔTEL ! DANS LES *DOSSIERS* JE TROUVERAI LE MOYEN DE REGRANDIR !

94 - 2

ADIOS, LES PETITS ! MERCI POUR LA BALLADE !

MAIS SON ÉVASION NE PASSA PAS INAPERÇUE ...

GAFFE, JOSÉ ! LE PETIT HOMME A SAUTÉ DANS CE TAS DE SABLE !

OU ÇA ?!

COMME UNE TAUPE, SYNTEK S'ENFOUIT SOUS LE SABLE EN UN CLIN D'ŒIL ...

UUURFFF ! ON ME DEMANDERA PEUT-ÊTRE UN JOUR DE PERCER LE TUNNEL SOUS LA MANCHE !

JE VEUX LE RETROUVER ! CREUSE, JOSÉ !

STOP ! QUE FAITES-VOUS ?

94-3

ON A TROUVÉ UN HOMME DE 4 CENTIMÈTRES ...QUI *PARLE* !

PETITS MENTEURS ! VOUS ESQUINTEZ MON TERRAIN DE GOLF ! *FILEZ* !

IL S'EST ENFOUI SOUS *CE TAS DE SABLE* !

HAL FORD ARRIVA, TOUJOURS À LA RECHERCHE DE SYNTEK ...

QUELLE HISTOIRE BIDON ! UN HOMME QUI PARLE, ET DE 4 CENTIMÈTRES ! *HA ! HA !*

HUM ... SYNTEK A DISPARU ... ET SI C'ÉTAIT LUI ?!

CEPENDANT, L'HÔTEL RECEVAIT UN ARRIVAGE DE BANANES EN PROVENANCE D'AFRIQUE.

MAIS LA CAISSE CONTENAIT UN PASSAGER CLANDESTIN ... MORTEL !

94-4


L'ARAIGNÉE VENIMEUSE S'ÉCHAPPA SANS PROBLÈME...


APRÈS CE LONG VOYAGE, ELLE ÉTAIT AFFAMÉE ... ET UNE SAUTERELLE FUT SA 1ère VICTIME...


PUIS ELLE DÉTECTA UNE AUTRE PROIE DANS LES PARAGES...


UNE PROIE HUMAINE, MAIS DE TAILLE INTÉRESSANTE!
À L'HÔTEL, JE SERAI À L'ABRI ! HAL M'AIDERA !


SOUDAIN...
TONNERRE !
94-5





MAIS PAR UN HASARD EXTRAORDINAIRE...

UUURGH ! SATANÉE BESTIOLE ! D'OÙ VENAIT CETTE ARAIGNÉE MONSTRUEUSE ?

PEU IMPORTE ! TU LUI A RÉGLÉ SON COMPTE, JULIO !

SYNTEK NE SUT JAMAIS QUI LUI AVAIT SAUVÉ LA VIE !

EPUISÉ, IL REGAGNA SA CHAMBRE D'HÔTEL...

EN ÉTUDIANT LES DOSSIERS, JE SUIS SÛR DE RETROUVER MA TAILLE NORMALE !

94 - 6


HAL ! HAL ! MINCE... IL N'EST PAS LÀ !
SI... JE SUIS LÀ, SYNTEK !


HAL, ENFIN !... OH, NON !


TOI AUSSI, TU ES MINUSCULE, HAL !
BRAVO ! QUEL DON D'OBSERVATION !
QU'EST-IL ARRIVÉ ?


LE MAÎTRE-CHANTEUR S'EST POINTÉ... IL VOULAIT LES DOSSIERS !


J'AI REFUSÉ DE LES LUI DONNER, ALORS IL A BRAQUÉ SON RÉDUCTEUR SUR MOI !
94-7

POUR *SAUVER MA PEAU*, JE LUI AI DIT QUE LES DOSSIERS ÉTAIENT DANS LA VOITURE.

EN FAIT, ILS SONT SOUS LE MATELAS ! COMMENT NOUS DÉFENDRONS-NOUS À SON RETOUR ?

OÙ EST TON ARME ?... DANS TA CHAMBRE ?...

OUI ! DANS LE TIROIR DE LA TABLE DE CHEVET !

VITE ! TENDONS-LUI UN *GUET-APENS*, HAL !

OUCH ! DÉPÊCHE-TOI, HAL ! POUSSE CE QUI TRAÎNE SUR LA TABLE DE CHEVET !

JE NE CROYAIS PAS ÊTRE SI DOUÉ POUR *L'ESCALADE* !

GROUILLE, SYNTEK ! CE CINGLÉ NE TARDERA PAS À REVENIR !

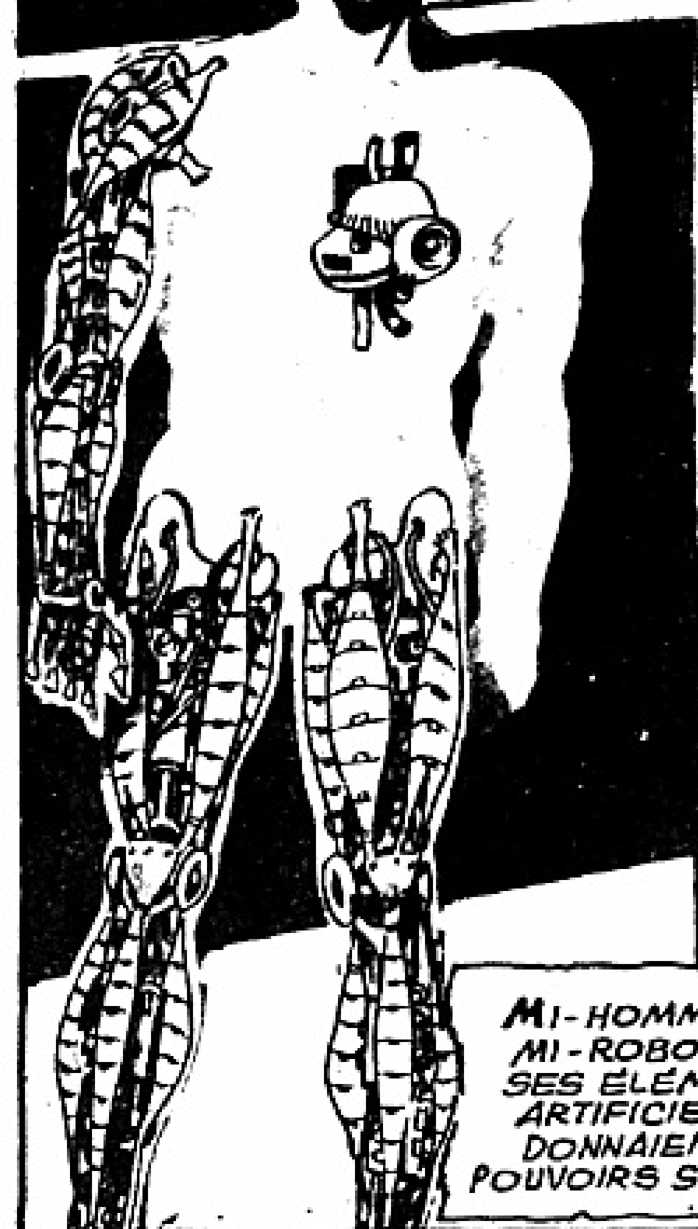
VOILÀ, ÇA IRA !

94 - 8



MES POUVOIRS BIONIQUES, MÊME AFFAIBLIS, S'EN CHARGERONT, HAL !

SURTOUT, ÔTE LE ***CRAN DE SÛRETÉ !***



LE VOILÀ ! QUE VAS-TU FAIRE ?...

ON VERRA ! IL DOIT D'ABORD PRENDRE LES DOSSIERS SOUS LE MATELAS...

94 - 9

TIENS ! LES 2 *MINUS* SE SONT RETROUVÉS ! HA ! HA ! HA !

TRÈS DRÔLE ! PRENEZ LES DOSSIERS SOUS LE MATELAS ET RENDEZ-NOUS NOTRE TAILLE *NORMALE* !

VOUS ÊTES RÉGLOS ... *PAS MOI* ! CETTE TAILLE VOUS CONVIENT TOUT À FAIT !

SALUT, LES GARS !

TIRE SYNTEK ! *VITE* !

UUUURRFPP ! LA GÂCHETTE NE... *BOUGE PAS* !

HAL FORD RÉAGIT EN VITESSE...

HO, LE CINGLÉ ! ON A UNE *SURPRISE* POUR TOI !

HEIN ?

DONNEZ-MOI ÇA ! LES ARMES À FEU NE SONT PAS POUR LES PETITS !

VITE, SYNTEK !

94-10

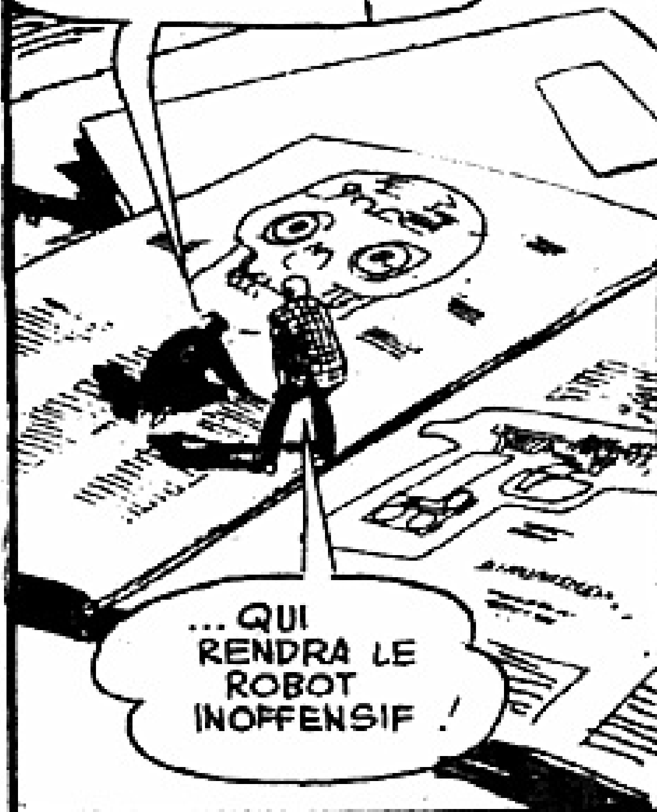

RÉUNISSANT TOUTES SES FORCES BIONIQUES AFFAIBLIES ...
JE ... JE CROIS QU'ELLE ... BOUGE !


AAAARRGH !
BANG !

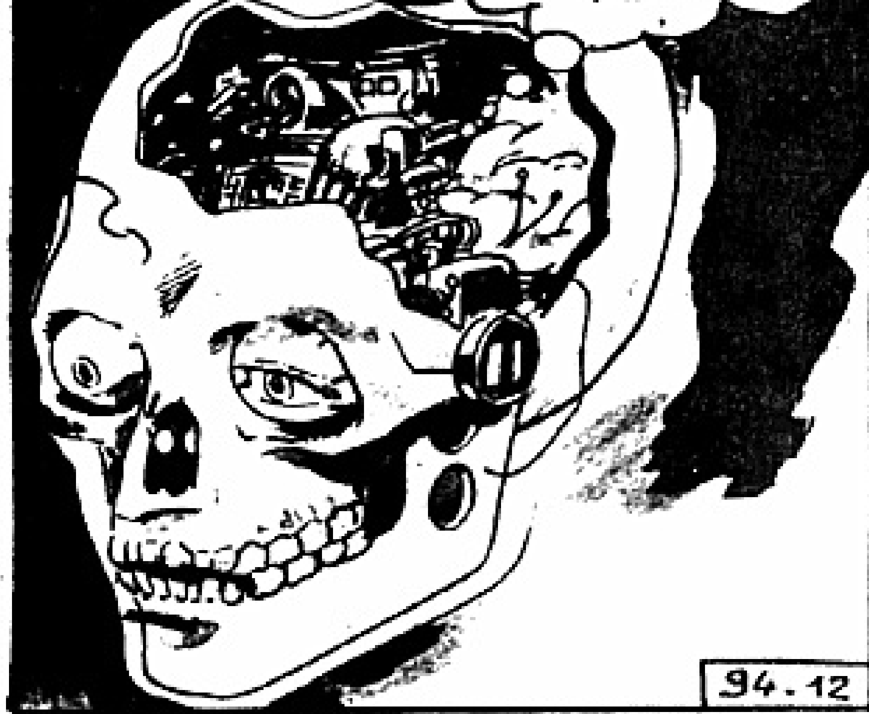

VITE, HAL ! IL NE DOIT PAS S'ENFUIR !


RASSURE-TOI ... IL N'A PAS PASSÉ LA PORTE !
RÉCUPÉRONS LES DOSSIERS !
94 - 11


UN À UN, ILS RAMÈNENT LES LOURDS DOSSIERS DANS LEUR CHAMBRE ...
JE SUIS SÛR QU'ILS DÉTIENNENT LA CLÉ DE NOTRE PROBLÈME !
ESPÉRONS-LE !


VISE CE PASSAGE, HAL ... EN CAS D'URGENCE, IL SUFFIT D'UTILISER UN PISTO-RÉDUCTEUR ...
... QUI RENDRA LE ROBOT INOFFENSIF !


POUR RENDRE AU ROBOT SA TAILLE NORMALE, INSÉREZ CETTE FORMULE DANS SON CERVEAU.
VITE TOUS CES CHIFFRES ! C'EST INCOMPRÉHENSIBLE !


SYNTEK PROGRAMMA SON CERVEAU AVEC LA FORMULE DU DOSSIER ...
6 POUR X=1,35 ...7 PLUS Y = INT(RND31)... E-INT (RND21) ...1Ø PRINT ØØ ...
94.12


... QUI RÉAGIT EN UN ÉCLAIR ... ET ...

BRAVO, SYNTEK ! TU AS RÉUSSI !... ET MOI ?!
MINUTE, HAL ! JE JETTE UN COUP D'ŒIL AUX DOSSIERS ...

DANS L'ENTRÉE ...
ENFER ! NOTRE MAÎTRE-CHANTEUR A FILÉ !

HUM ... HAL ! MAUVAISE NOUVELLE !
94-13

IMPOSSIBLE DE TE RENDRE TA TAILLE NORMALE !

QUOI ?... MAIS ÇA A MARCHÉ AVEC TOI, SYNTEK !

CETTE FORMULE EST VALABLE POUR UN CERVEAU ÉLECTRONIQUE COMME LE MIEN !

DANS TON CAS, IL FAUT UTILISER LE RÉDUCTEUR EN SENS INVERSE !

IL EST DANS LA POCHE DU CINGLÉ !

OUI ... MAIS LE CINGLÉ A DISPARU ! IL N'ÉTAIT PAS GRAVEMENT BLESSÉ !

IL EST PARTI ?...

94 - 14


QUE FAIRE ?
ATTENDONS QU'IL REVIENNE ... ON EN PROFITERA POUR LUI FAUCHER LE RÉDUCTEUR !


JE T'AI PRÉPARÉ UN LIT DANS UNE BOITE DE MOUCHOIRS !
POURQUOI PAS UNE MAISON DE POUPÉE !


LE LENDEMAIN MATIN ...
HÉ, SYNTEK ! J'AI FAIM !
O.K., JE COMMANDE LE PETIT DÉJEUNER ! MON 2nd MATCH DÉBUTE DANS 2 HEURES, HAL !


10 MINUTES APRÈS ...
TU VEUX UNE SAUCISSE, HAL ?
TRÈS DRÔLE ! DÉCOUPE-LA D'ABORD !
94-15


J'AI UNE FAIM DE LOUP ! N'APPROCHE PAS, SINON JE RISQUE DE TE CROQUER !
TU EN FERAIS UNE INDIGESTION !... OÙ IRAI-JE PENDANT LE MATCH ?


JE T'EMMÈNE AVEC MOI. TU SERAS EN SÉCURITÉ !
N'OUBLIE PAS LES DOSSIERS ! LE CINGLÉ NE DOIT PAS ÊTRE LOIN !


DOMMAGE QUE TU NE PUISSES PAS TIRER MON CADDIE ! LÀ, ÇA IRA ?
ASSIS SUR DES BALLES DE GOLF ! PAS TRÈS CONFORTABLE !


L'ADVERSAIRE DE SYNTEK ÉTAIT L'ESPAGNOL MANUEL CUNEO...
SYNTEK ENGAGERA LA PARTIE...
BONNE CHANCE, SEÑOR !...
AUTANT POUR TOI, MEC !
94-16





SI JE GAGNE, *J'EMPOCHE* UN MILLION DE DOLLARS ! POURQUOI PAS LAISSER *HAL COMME IL EST* ?

POURVU QUE SYNTEK NE PROFITE PAS DE LA SITUATION !

94-17

ENCORE UN JOLI COUP DE SYNTEK !

AU RAS DU FANION !

GÉNIAL ! SON ADVERSAIRE A 50 MÈTRES DE RETARD !

AVEC CETTE FORCE DE PRÉCISION, SYNTEK EST IMBATTABLE !

– PAS DE NOUVELLES DU CINGLÉ, SYNTEK ? –

NON, HAL... MAIS IL REVIENDRA SÛREMENT À LA CHARGE !

LE PLUS TÔT SERA LE MIEUX !

ON EN PROFITERA POUR RÉCUPÉRER LE ***RÉDUCTEUR***!

ET SI JE ME DÉBINAIS ***SEUL*** AVEC LE MILLION DE DOLLARS ?

1er TROU : AVANTAGE ***SYNTEK*** !

94-18

MANUEL CUNEO NE BAISSAIT PAS LES BRAS...

BRAVO ! MANUEL SE RESSAISIT !



OH ! PRODIGIEUX ! LA BALLE EST ENTRÉE AU REBOND !

ENCORE UN TROU *GAGNÉ* PAR SYNTEK ! IL A 3 COUPS D'AVANCE SUR MANUEL !

AU 12ème TROU, UNE FOULE NOMBREUSE ACCOMPAGNAIT LES CONCURRENTS...

SYNTEK A 7 TROUS D'AVANCE ... S'IL GAGNE LE PROCHAIN, C'EST DANS LA POCHE !

VOUS ÊTES GÉNIAL, SEÑOR SYNTEK ! UNE VRAIE *MACHINE DE GOLF* !

TU NE CROIS PAS SI BIEN DIRE, MEC !

94-19

ROUTE DE L'OUEST 45 - SUNNY SUN 17 - SUPER SWING 17

MAIS QUAND LE CADDIE DE SYNTEK HEURTA UNE BOSSE...

AAAARGH !

SYNTEK ! REVIENS ! JE SUIS TOMBÉ !

À CET INSTANT...

APPROCHONS-NOUS POUR VOIR SYNTEK GAGNER !

NOOOOON ! À L'AIDE !

94-20


UN PIED HEURTA HAL FORD COMME UN BALLON DE FOOT...
AAARRRGH !


MAIS LA FOULE IGNORAIT SES CRIS ...
HOURRA ! UNE VICTOIRE ASSURÉE POUR SYNTEK !
IL SERA QUALIFIÉ EN DEMI-FINALE !
ET S'IL GAGNE LE TOURNOI, IL EMPOCHE UN MILLION DE DOLLARS !

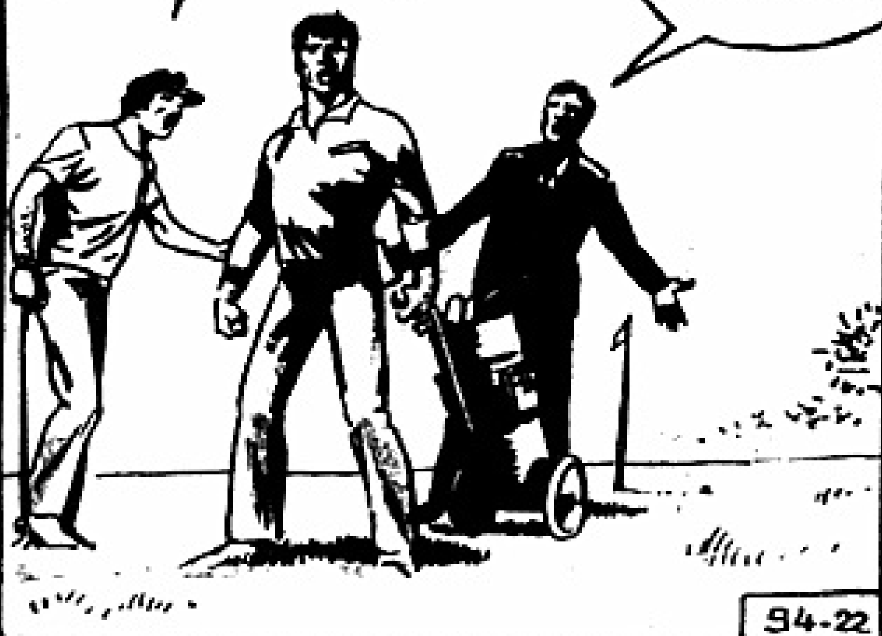

LES 2 JOUEURS RÉUSSIRENT D'EXCELLENTS 2nds COUPS...
IL N'ATTERRIRA PAS LOIN DU FANION !


CELUI-LÀ NON PLUS !
94-21


MANUEL NE LUI FAIT PAS DE CADEAU !
MAIS S'IL RATE SON "PUTT", SYNTEK EST QUALIFIÉ !


MAIS QUAND SYNTEK FOUILLA DANS SON SAC ...
COMMENT VAS-TU, HAL ?


BON SANG ! IL A *DISPARU* !


QU'Y A-T-IL, SEÑOR SYNTEK ?...
JE... JE DOIS RETOURNER *LÀ-BAS* ?
MAIS LE MATCH CONTINUE, SEÑOR SYNTEK ! IL FAUT JOUER !
94-22

LE CERVEAU ÉLECTRONIQUE DE SYNTEK NE PARVENAIT PLUS À SE CONCENTRER ... ET ...
RATÉ !
INCROYABLE !
OUI ! MANUEL GAGNE CE TROU ! RIEN N'EST PERDU !
SAUF HAL ! POURVU QU'IL SOIT ENCORE VIVANT !
LES COUPS SUIVANTS DE SYNTEK FURENT CATASTROPHIQUES !
DROIT DANS LA MARE ! SYNTEK SERA PÉNALISÉ !
GRRRR !
SES MEMBRES BIONIQUES AVAIENT PERDU LEUR COORDINATION ...
IL A LOUPÉ SA SORTIE DU BUNKER DE SABLE !
MANUEL EST SÛR DE GAGNER CE TROU AUSSI !
94-23





NON ! FICHE LE CAMP !

94-24


WHAAA ! JE NE SUIS PAS ... COMESTIBLE !


HAL RAMASSA UN CAILLOU ET...
DANS LE MILLE ! UN MOUCHOIR FAIT UNE FRONDE SUPER !


SOUDAIN ...
OUF ! CETTE BALLE TOMBE À PIC !
94-25

BRAVO, SAM ! TA BALLE A FAILLI ATTEINDRE LE RENARD !

OUAIS ! JE SUIS UN GOLFEUR **ET** UN SACRÉ CHASSEUR ! **HA ! HA ! HA !**

QUAND SAM ARRIVA PRÈS DE SA BALLE...

JE TENTE UN "*BIRDIE*" ! REGARDE !

VITE ! PROFITONS-EN !

OOOEEEERRRGHH ! ÇA MANQUE DE **SUSPENSION !** MAIS JE N'AI PAS LE CHOIX !

SUPER ! SYNTEK N'EST PAS LOIN ! ON DIRAIT QU'IL EST EN DIFFICULTÉ !

SYNTEK ET MANUEL SONT À ÉGALITÉ ! LE **DERNIER** TROU LES DÉPARTAGERA !

94-26


18ème TROU ! MANUEL JOUERA LE 1er !
COMMENT PRÉVENIR SYNTEK QUE JE SUIS VIVANT...?
14


HAL DÉCIDA DE SE GLISSER DANS LE CADDIE DE SYNTEK
QUELLE FORCE ! BRAVO, MANUEL !


ENCORE UN LOUPÉ DE SYNTEK ! TROP COURT !


AU MOMENT OÙ LES JOUEURS S'ÉLOIGNAIENT...
HÉ ! CES BALLES SONT TOMBÉES DE VOTRE SAC, SEÑOR SYNTEK !
HEIN ?...

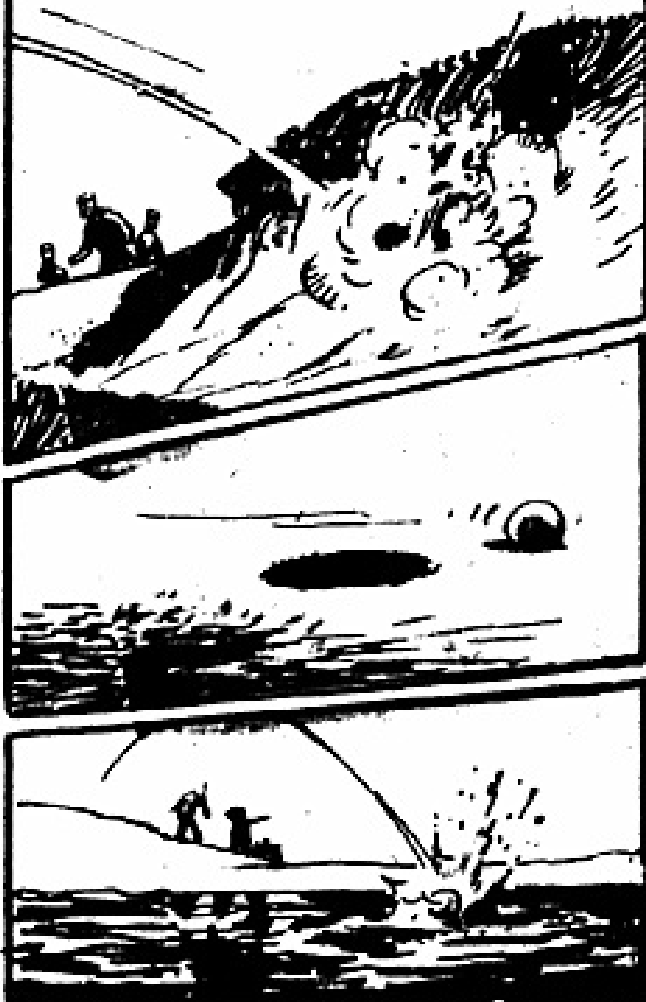

EN JETANT SES BALLES, J'AI ATTIRÉ SON ATTENTION ! IL ME VERRA EN LES REMETTANT !
94-27


MAIS SYNTEK REGARDAIT AILLEURS ...
HEU ... MERCI MANUEL !


INCROYABLE ! UUURFFF... IL NE M'A PAS VU !


HOURRA ! LES VOILÀ !
QUEL FINISH !
MAIS SYNTEK N'A AUCUNE CHANCE DE REMPORTER LE DERNIER TROU !


SON CERVEAU ÉLECTRONIQUE NE SE REMETTAIT PAS DE LA DISPARITION DE HAL ...
HAL ...PERDU... 12ème TROU... MÉMOIRE NÉGATIVE...
94-28







QUE S'EST-IL PASSÉ ?...

UN **RENARD** A FAILLI ME DÉVORER ... ENSUITE JE ME SUIS GLISSÉ **DANS** TON SAC !

94-29

LE RETOUR DE HAL REDONNA LE MORAL À SYNTEK ...

TU DOIS GAGNER CE TROU, SYNTEK !

JE SAIS ... LAISSE-MOI ME CONCENTRER, HAL !

AU MOYEN DE SA VISION TÉLESCOPIQUE, IL INSPECTA LE "GREEN" ...



SON CERVEAU ANALYSA CES DONNÉES ...

VENT : 1,97 NOEUD ... DISTANCE : 365,44 MÈTRES ... ANGLE : 59,7° ...

... ET TRANSMIT SES INSTRUCTIONS AUX MEMBRES BIONIQUES ...

LE CLUB FRAPPA LA BALLE AVEC PRÉCISION ...



94-30

ET...
QUEL EXPLOIT ! SA BALLE S'ARRÊTE AU-PIED DU FANION !
COMMENT A-T-IL FAIT ?
MANUEL RÉUSSIT UN BON COUP, MAIS...
TROP COURT !
IL A UN "PUTT" DE 10 MÈTRES À RÉUSSIR !
ET...
NON ! MANUEL A RATÉ SON "PUTT" !
FASTOCHE POUR SYNTEK !
DU TOUT CUIT !
OUI ! SYNTEK VAINQUEUR !
IL EST QUALIFIÉ POUR LA DEMI-FINALE !
94-31

BRAVO !

PROFITES-EN, SYNTEK ! CAR CE SERA UN SUCCÈS DE *COURTE DURÉE* !






QUAND JE CONNAÎTRAI SON SECRET, JE DEVIENDRAI COMME LUI !


QUAND RETROUVERAI-JE MA TAILLE NORMALE, SYNTEK ?
PATIENCE, HAL ! LE MAÎTRE-CHANTEUR SE MANIFESTERA BIENTÔT !


DE RETOUR DANS LEUR CHAMBRE...
HÉ ! UN MESSAGE SUR LE SOL !
QUELQU'UN L'A GLISSÉ SOUS LA PORTE !


TU NE DOIS PAS RÉVÉLER LE SECRET DE TA RE-CRÉATION, SYNTEK !
POUR QUE TON AMI RETROUVE SA TAILLE, DONNE-MOI LES DOSSIERS À MINUIT
J'IRAI AU RENDEZ-VOUS ! TU ME PRÊTERAS TON PISTOLET, HAL !
94-33

À MINUIT ...

OEERRG ! J'AI LA FROUSSE DANS LE NOIR, MOI !

GRÂCE À MA VISION À INFRA-ROUGE, J'Y VOIS COMME EN PLEIN JOUR, HAL !

LE VOILÀ ! IL A CHOISI L'ENDROIT LE PLUS DISCRET !

MAIS L'AUTOROUTE EST À PROXIMITÉ ! IL POURRA S'ENFUIR EN VITESSE !

BONSOIR, SYNTEK ! TU AS AMENÉ LES DOSSIERS ?

OUI, CINGLÉ ! MAIS OCCUPE-TOI D'ABORD DE MON AMI !

NON ! DÉPOSE LES DOSSIERS AU PIED DE L'ARBRE !

O.K. ! MAIS NE CHERCHE PAS À ME ROULER !

94-34

MAINTENANT !

AAARRRGH !

HAL- !

PUIS ...

ÇA Y EST ! JE SUIS COMME AVANT !

ET LES DOSSIERS ONT DISPARU ! IL N'A PAS PERDU DE TEMPS !

L'HOMME BIONIQUE SE LANÇA AUX TROUSSES DU MAÎTRE-CHANTEUR...

94-35

À NOUS 2 ! RENDS-MOI LES DOSSIERS, OU JE TE DESCENDS !
TU CROIS ÇA, SYNTEK ? À L'AIDE !
SOUDAIN ...
POSEZ VOTRE ARME ! PAS UN GESTE, SEÑOR !
MALÉDICTION !
SYNTEK LÂCHA SON ARME, ET LES FLICS SORTIRENT DE L'OMBRE ...
ON ARRIVE À TEMPS, SEÑOR STEINER !
J'AVAIS VU JUSTE, CAPITAINE ! IL ME GUETTAIT AVEC SON ARME ...
MINUTE ! VOUS NE COMPRENEZ PAS ...
94-36

JE SUIS TÉMOIN ! VOUS MENACIEZ CET HOMME ! DÉTENIR UNE ARME EST ILLÉGAL !

ON A EU SON COMPLICE, CAPITAINE !

EXPLIQUE-LEUR SYNTEK ! ILS FONT ERREUR !

MAIS LEURS PROTESTATIONS FURENT INUTILES ...

CONDUISEZ-LES EN PRISON !

VENEZ AU COMMISSARIAT DEMAIN MATIN, SEÑOR STEINER ! ON FERA UN RAPPORT !

BIEN SÛR, CAPITAINE.

HAL FORD JOUA SA DERNIÈRE CARTE ...

IMBÉCILES ! DEMAIN, IL SERA LOIN !

EXACT, FORD ! MAIS LES FLICS SONT MOINS MÉFIANTS QUE TOI !

À LA PRISON ...

VOUS FAITES ERREUR ! MON AMI EST UN JOUEUR DE GOLF !

QUELLE BONNE BLAGUE ! BOUCLEZ-LES !

ON EST DANS LE PÉTRIN ! PEUX-TU FORCER LA SERRURE, SYNTEK ?

OUI, SANS DOUTE.

AU MOYEN DE SA VISION À RAYONS-X.

LE MÉCANISME EST SIMPLE. MAIS SI ON S'ÉVADE, ON AURA TOUT LE PAYS À NOS TROUSSES !

94-37

J'AI UNE MEILLEURE **SOLUTION** !

LE CERVEAU ÉLECTRONIQUE DE SYNTEK ÉMIT UN PUISSANT SIGNAL... QUI FILA JUSQU'À LEUR CHAMBRE À L'HÔTEL DU GOLF QUI ALLUMA LA RADIO À **FOND** !

LE BRUIT ALERTA LE VEILLEUR DE NUIT...

QUE SE PASSE-T-IL ? TAPAGE NOCTURNE ? MAIS... IL N'Y A **PERSONNE** !

LE VEILLEUR FILA PRÉVENIR LE DIRECTEUR DE L'HÔTEL...

SEÑOR DOMINGO ! IL N'Y A PERSONNE DANS LA CHAMBRE DE VOS AMIS AMÉRICAINS... MAIS LEUR RADIO S'EST ALLUMÉE TOUTE SEULE !

BIZARRE ! J'APPELLE LA POLICE !

AURIEZ-VOUS DES NOUVELLES DU SEÑOR SYNTEK ET DU SEÑOR FORD ?...

94 - 38


OUI ! ILS SONT LÀ ! DERRIÈRE LES BARREAUX !


10 MINUTES APRÈS ...
VOUS PAYEZ LA CAUTION ?
OUI ! LE SEÑOR FORD EST MON AMI ! CE REVOLVER EST UNE ARME DE DÉFENSE !


ON LIBÉRA SYNTEK ET HAL ...
MERCI BEAUCOUP, PEDRO !
DE RIEN, AMIGO !


QUE FAIRE ? ... POURSUIVRE LE MAÎTRE-CHANTEUR, OU CONTINUER LE TOURNOI DE GOLF ?
LE SECRET DE SYNTEK EST-IL EN PÉRIL ?... NE MANQUEZ PAS LA SUITE DE CES AVENTURES PALPITANTES, DÈS LE MOIS PROCHAIN, DANS JANUS STARK N°95 ... À BIENTÔT, LES AMIS... FIN DE L'ÉPISODE.
94.39

le jour de la noce à Jean Marie



Tout le monde s'était mis d'accord pour marier Jean-Marie et Françoise, les Baduguet et les Manelins. Mais une noce, ça fait des frais, comme disait la mère Baduguet en pensant au costume neuf qu'il fallait acheter à Jean-François. Sans compter qu'il y avait également les deux sœurs de Jean-François, Muguette et Léonce qui ne voulaient pas être en reste pour ce qui était de la toilette. Du côté des Manelins, on disposait de plus de moyens. Et puis, la robe de mariée de la mère Manelins, bien recoupée, allait servir à Françoise, sauf la couronne de fleurs d'oranger que l'on achèterait à la ville, bien entendu.

Pour Jean-Marie, on trouva la bonne solution.

Deux ans auparavant, le cousin Marcel s'était marié civil pour se retrouver peu après militaire. Aujourd'hui, il était sergent de carrière et viendrait au mariage de François dans son bel uniforme à pantalon rouge. Dans une cérémonie de mariage, un militaire à galon, ça rehausse toujours le genre et le coup d'œil. Et comme Marcel s'était marié en noir, habillé comme un garçon de café de la ville, il n'y avait qu'à lui demander son costume qui irait comme un gant, ou presque, à Jean-Marie.

Ainsi fut fait. Marcel céda son costume noir pour une bouchée de pain et Jean-François estima que le dit costume lui allait comme un gant, en effet, mais pas comme un beau costume. Sa mère lui assura le contraire. Le père faillit lui balancer une baffe. Quant aux sœurs, Muguette et Léonce, elles se rangèrent du côté de leur mère pour dire que, à part les épaules qui tombaient un peu, à part la taille qui flottait un peu, à part la longueur du pantalon qui était généreuse, un peu et même beaucoup, le costume était parfait. Et surtout pas cher.

Jean-Marie tempêta inutilement et menaça même de ne pas se présenter à l'église et à la mairie si on ne rajustait pas d'un peu partout son sacré costume.

Débordée par le travail et les robes de ses filles, la mère de Jean-Marie promit de faire quelques retouches ici et là. Les sœurs observèrent le difficile travail et reconnurent que la mère avait beaucoup de mérite. Lorsque celle-ci tomba malade, deux jours avant le mariage du fils. Maladie peu grave mais qui donnait la fièvre. Une sorte de refroidissement,

constata le docteur. Et le costume de Jean-Marie n'était pas terminé. Alors, malgré la fièvre qui la fit un peu délirer, la mère donna des ordres. Les filles savaient coudre et elles termineraient à la fois leurs propres vêtements de cérémonie et le costume de leur frère. Aidées par deux voisines, elles participèrent également à la préparation du repas de noce et à la mise en ordre de la maison. Epuisées, elles se couchèrent très avant dans la nuit, récapitulant honnêtement tout ce qui avait été fait. Elles pensèrent n'avoir rien oublié quand Muguette tressaillit. On n'avait fait aucune retouche à la longueur du pantalon de Jean-Marie ! Léonce, qui était la plus fûtée, expliqua qu'un pantalon à la mode de ce temps-là cassait toujours sur le soulier et que cela faisait bien plus chic qu'un pantalon trop court et ridicule qui découvrait des chaussettes le plus souvent en accordéon. A cette image, lès deux sœurs éclatèrent de rire et s'endormirent dans leur lit respectif.

Cependant, elles étaient passées par tant de tourments que leur sommeil fut terriblement agité et que, chacune leur tour, le pantalon de leur frère s'imposa à leurs rêves, comme un élément de grave conflit esthétique. Pour aussi long qu'on portait alors le pantalon, celui du cousin Marcel était véritablement très long. Très ! La première, Léonce qui se sentait un peu responsable, se réveilla discrètement et, tout aussi discrètement, s'en fut couper quelques centimètres ridicules au bas du pantalon dont elle refit adroitement le revers. Une heure plus tard, Muguette sortit d'un rêve délirant où Jean-Marie entrait à l'église avec un pantalon dont il avait remonté le bas déchiqueté d'avoir trop traîné sur la route. Une honte pour la famille des Baduguet. Alors, sans

bruit, elle se leva, passa dans la cuisine et coupa quelques centimètres du bas de pantalon dont elle refit le revers avec minutie et affection.

Le chant du coq réveilla la mère Baduguet. Par miracle, sa fièvre était tombée. Le coq chantait toujours en avance d'une bonne heure sur la vieille pendule de la maison. Et la mère se dit que Jean-Marie méritait peut-être un peu de considération pour ce qui était de ses goûts vestimentaires. Tout bien réfléchi, il avait raison. Son pantalon était vraiment trop long. Et la mère n'avait pas vu ses filles se ranger à cet avis. Au contraire, ç'avait été l'avis de Léonce qui avait primé contre les ultimes contestations de Jean-Marie !

Amélie Baduguet se leva, enfila une chaude robe de chambre faite dans le tissu d'une ancienne capote militaire de 1870 ramenée par l'arrière-grand-



père et trouva le pantalon douteux dont elle coupa quelques bons centimètres. A vue d'œil. Satisfaite de son travail, elle se recoucha, le temps de se réchauffer un peu et de pousser du coude le dos de son époux. C'était l'heure d'aller soigner le bétail.

Deux heures plus tard, tout le monde en avait terminé avec sa toilette et chacun commença à s'attifer pour la noce. C'est dans la petite chambre étroite, sorte de débarras, que partit un hurlement dont on ne savait s'il fut de rage ou de désespoir. C'est également dans ce coin chambre-débarras que couchait Jean-Marie. Et le pauvre garçon en sortit, chemise flottante, pantalon enfilé et chaussettes en accordéon. Fou de rage, Jean-Marie alla s'emparer des ciseaux de couturière qui étaient un des modernes éléments ménagers de la famille et, en caleçon, coupa encore dans les jambes de son pantalon dont il fit une culotte plus sportive que de cérémonie. Alors, devant pareil désastre, le père envoya à Jean-Marie une taloche à assommer un bœuf. Le garçon s'en alla dinguer jusque sous l'évier de la cuisine, se releva et déclara dignement, malgré l'écarlate de sa joue gauche, qu'il renonçait à épouser la fille Manelins. Rien ne l'en fit démordre, pas plus le maire que le curé venus en renfort de la famille Baduguet.

Depuis, les Manelins font la gueule aux Baduguet. Le père Baduguet a flanqué Jean-Marie à la porte. Mais comme Jean-Marie est un vaillant garçon, il est entré comme colporteur dans une nouvelle fabrique des environs. Il court tous les marchés du coin et fait d'excellentes affaires en vendant directement, du fabricant au consommateur, des pantalons.

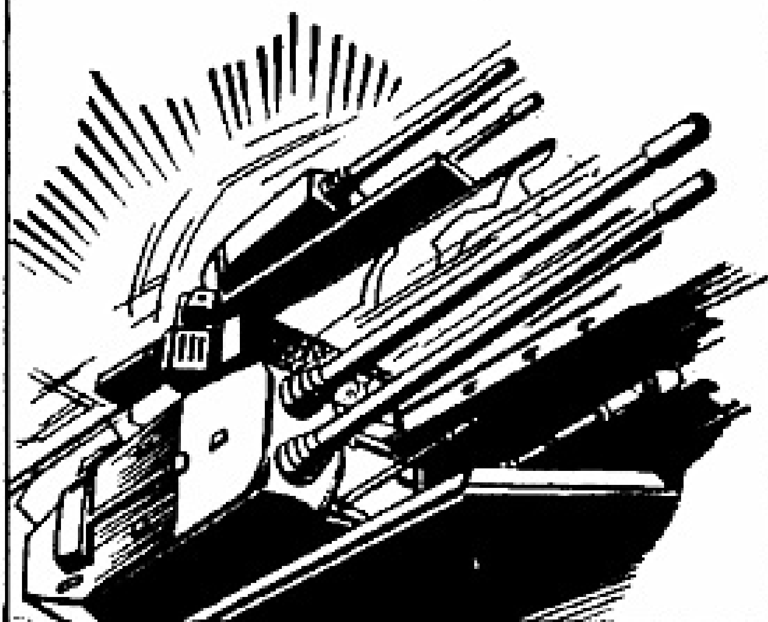
Le Musardier.

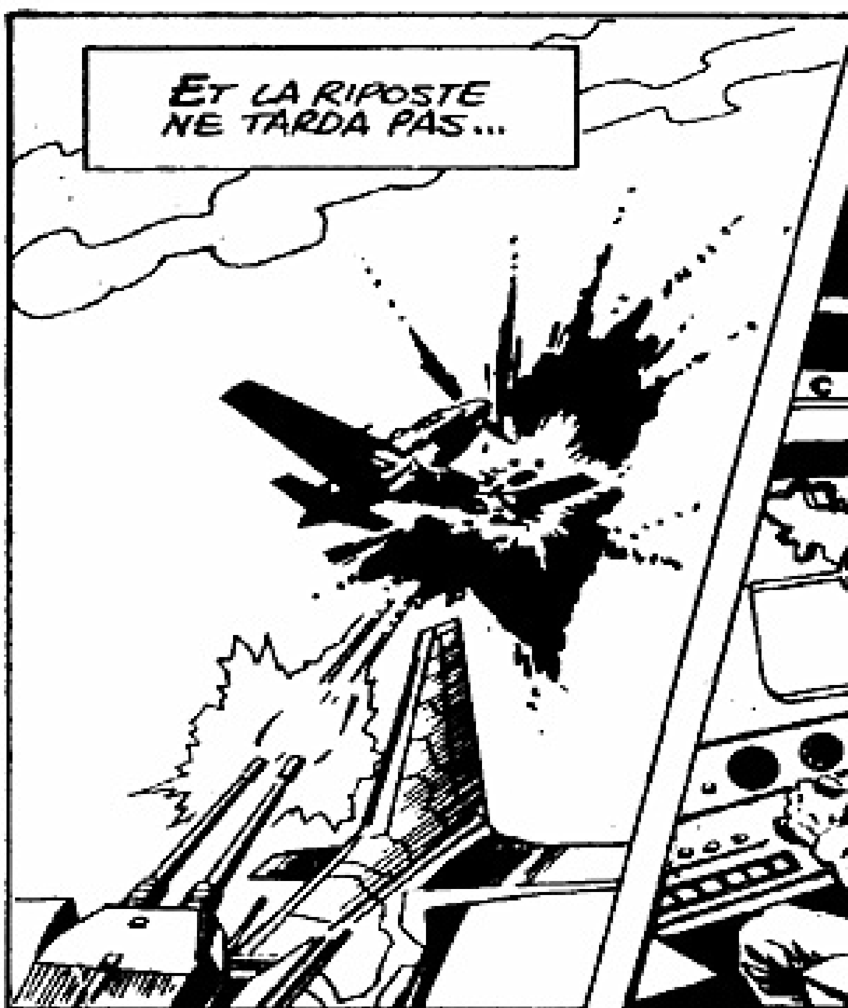
le MASQUE de CUIR. "LA FERME DE LA PEUR"

RÉSUMÉ : LE CÉLÈBRE CASCADEUR DÉFIGURÉ, BLAKE EDMONDS, SURNOMMÉ LE MASQUE DE CUIR, A ÉTÉ ENGAGÉ PAR UNE MYSTÉRIEUSE ORGANISATION POUR LIBÉRER UN ESPION, CAPTIF EN ASIE. EN ÉCHANGE, ON LUI A GREFFÉ UNE PEAU EN PLASTIQUE QUI, MALHEUREUSEMENT, PART EN LAMBEAUX. L'ÉVASION RÉUSSIT, MAIS AU MOMENT DE REJOINDRE L'AVION DE L'ORGANISATION, LES CHOSES TOURNENT MAL...

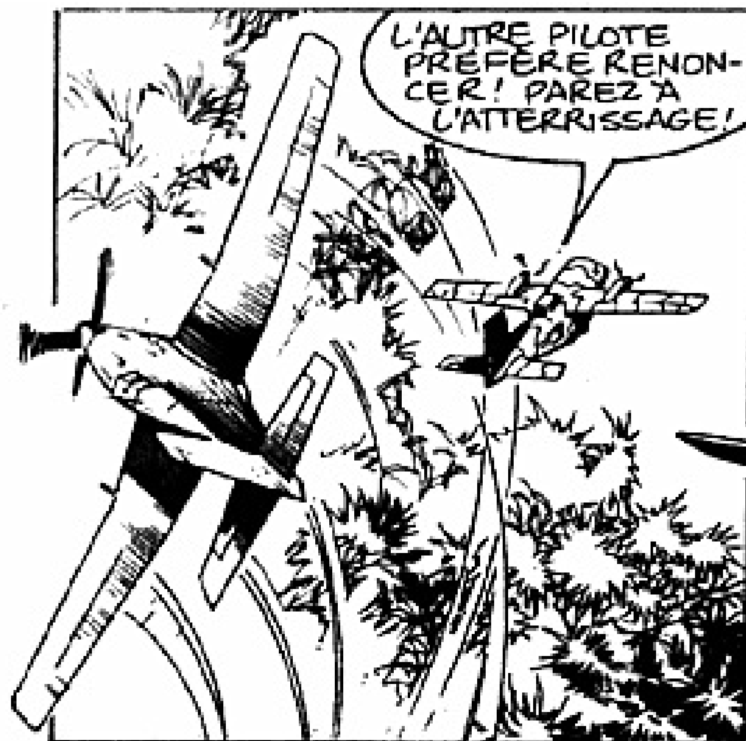



BLAKE ATTENDAIT L'AVION AVEC L'ESPION LIBÉRÉ ET UNE JEUNE FEMME DONT LE PÈRE TRAVAILLAIT POUR L'ORGANISATION...
BY JINGO ! NOTRE SAUVETAGE EST COMPROMIS !

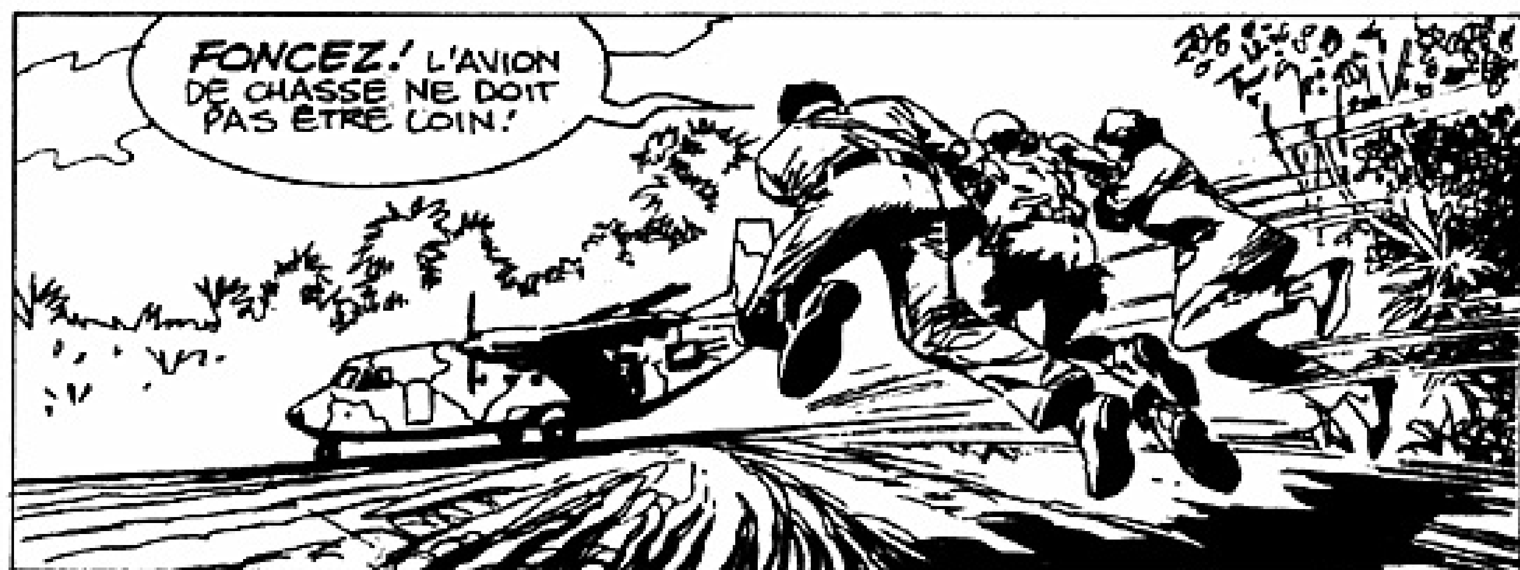

MAIS L'AVION DE L'ORGANISATION N'ÉTAIT PAS... ORDINAIRE...
IL POSSÉDAIT UN ARMEMENT REDOUTABLE...

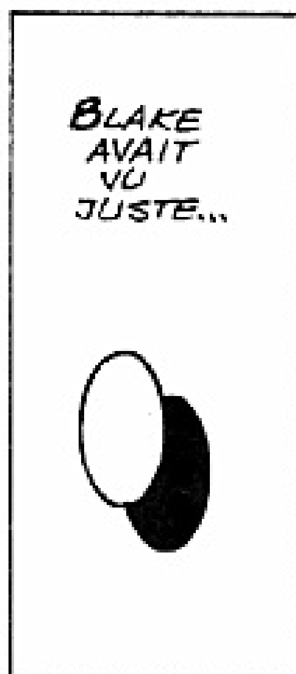

ET LA RIPOSTE NE TARDA PAS...

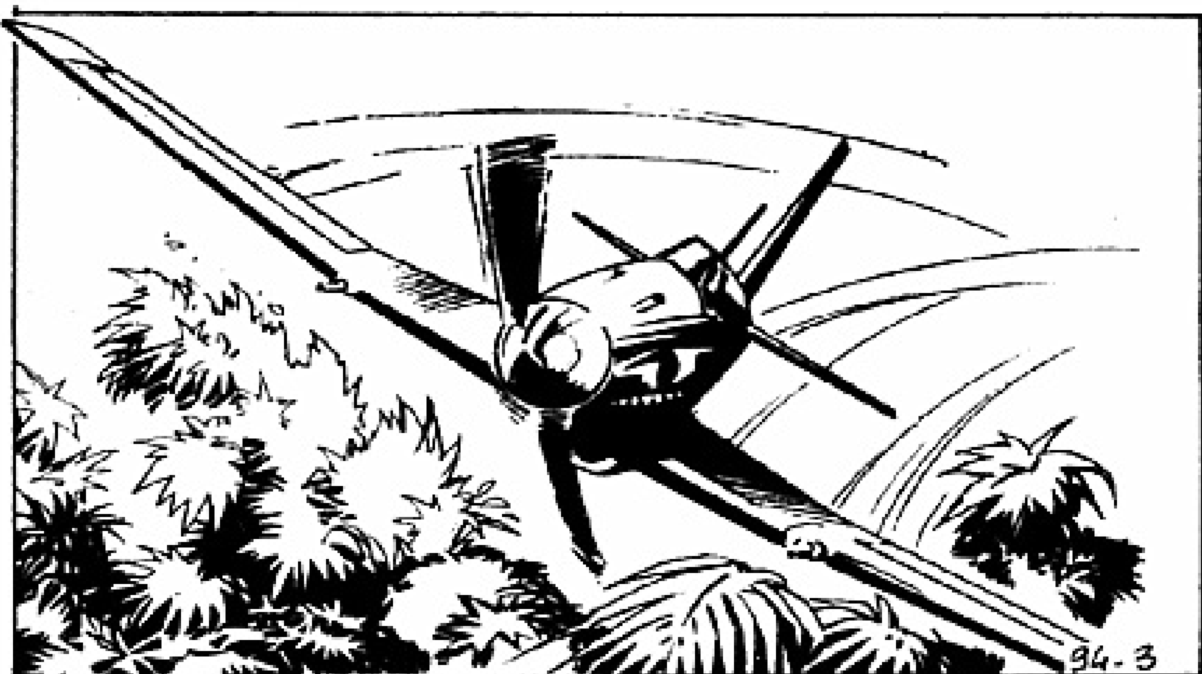

À BORD DE L'APPAREIL...
NÔTRE ORDINATEUR DE DÉFENSE A FAIT MOUCHE !
EN EFFET... ON S'EN SORT BIEN.
94-2

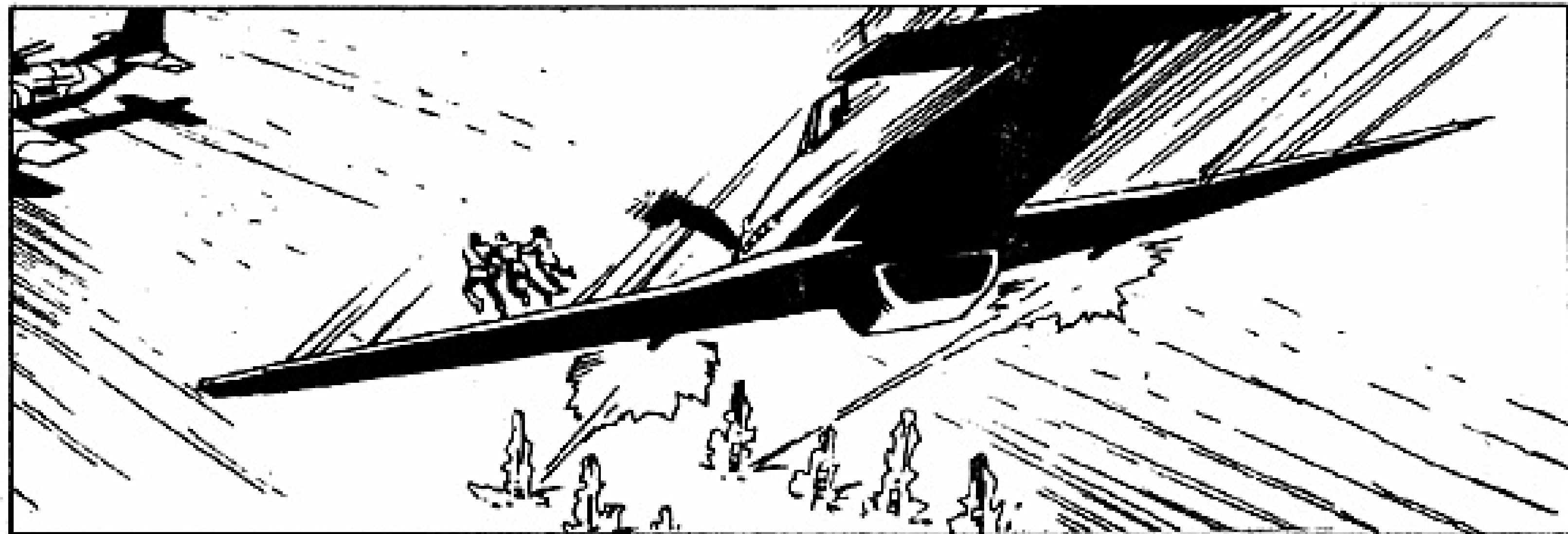

L'AUTRE PILOTE PRÉFÈRE RENONCER! PAREZ À L'ATTERRISSAGE!


LE VOILA! TENEZ VOUS PRÊTS...


FONCEZ! L'AVION DE CHASSE NE DOIT PAS ÊTRE LOIN!


BLAKE AVAIT VU JUSTE...

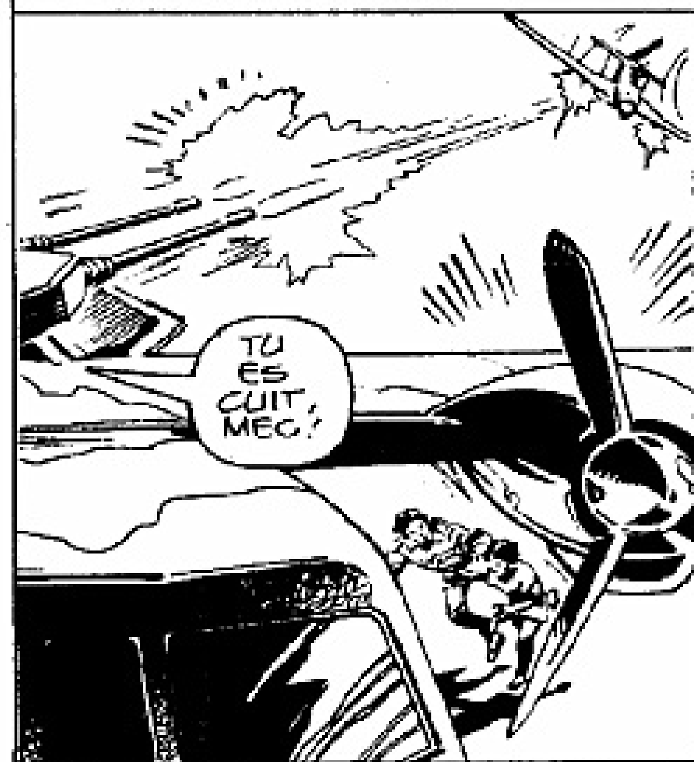

94-3



ARRGH!







C'EST BON ! ILS SONT À BORD ! DÉCOLLONS EN VITESSE !

VOTRE AGENT N'A PAS TENU LE COUP !

94-5


PAS GRAVE : C'ÉTAIT UN TRAÎTRE ... ON VOULAIT LE RÉCUPÉRER POUR LE JETER DANS *NOS* PRISONS
ON EST DÉSOLÉS POUR VOTRE VISAGE ...


LES TESTS DE CE NOUVEAU PLASTIQUE N'ÉTAIENT PAS FINIS ... QUELLE HORREUR !


TU N'AS RIEN D'UN DON JUAN NON PLUS !
AAAHH !
UUUURGH !


VOUS NE VALEZ PAS MIEUX QUE VOS ENNEMIS ... À PRÉSENT, DÉDOMMAGEZ CETTE FEMME,

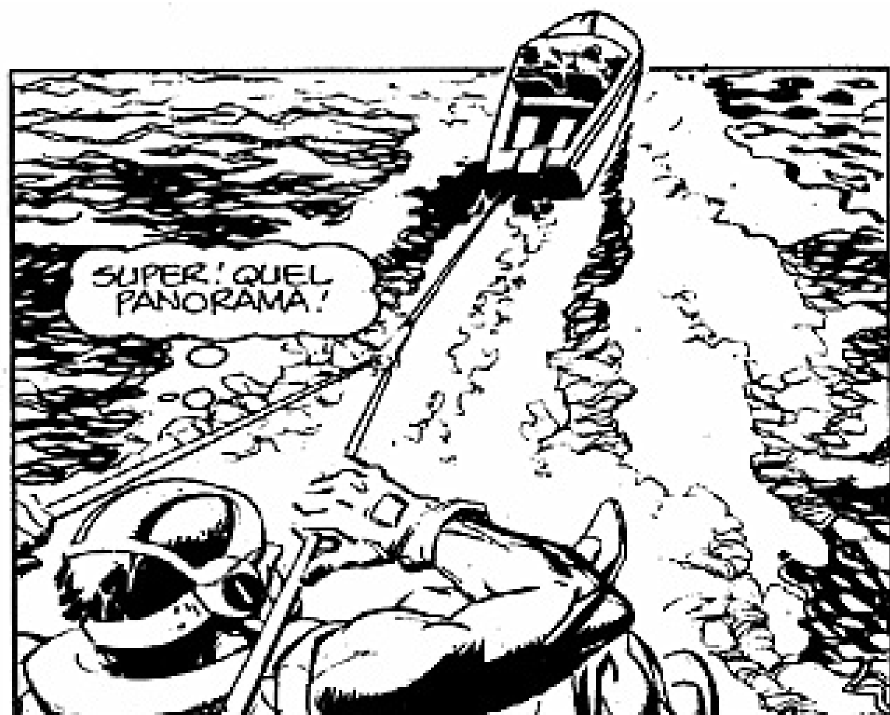

... PARCE QUE MOI ... *JE DÉMISSIONNE !*
94-6

QUELQUE TEMPS APRÈS, BLAKE PRENAIT DES VACANCES SUR UNE ÎLE MÉDITERRANÉENNE...

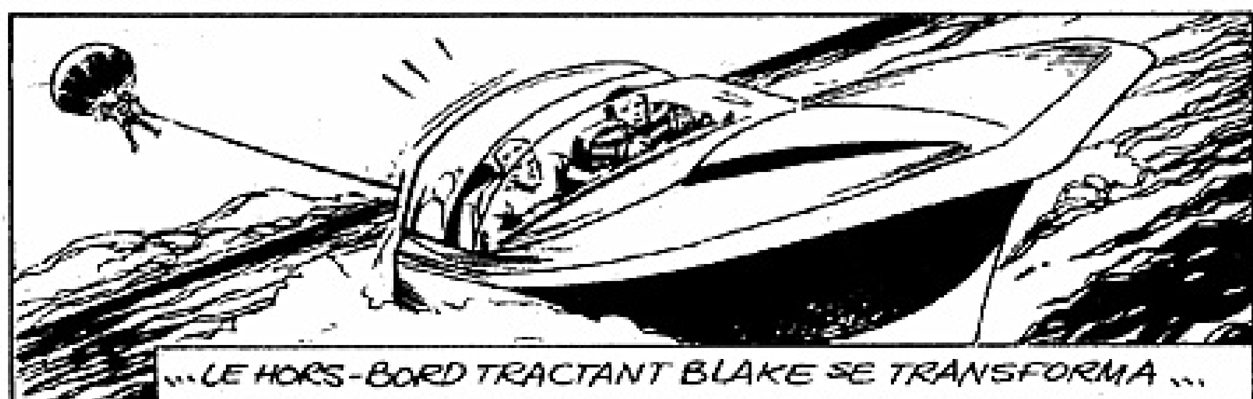
UNE BALLADE EN PARACHUTE ME TENTE BIEN!

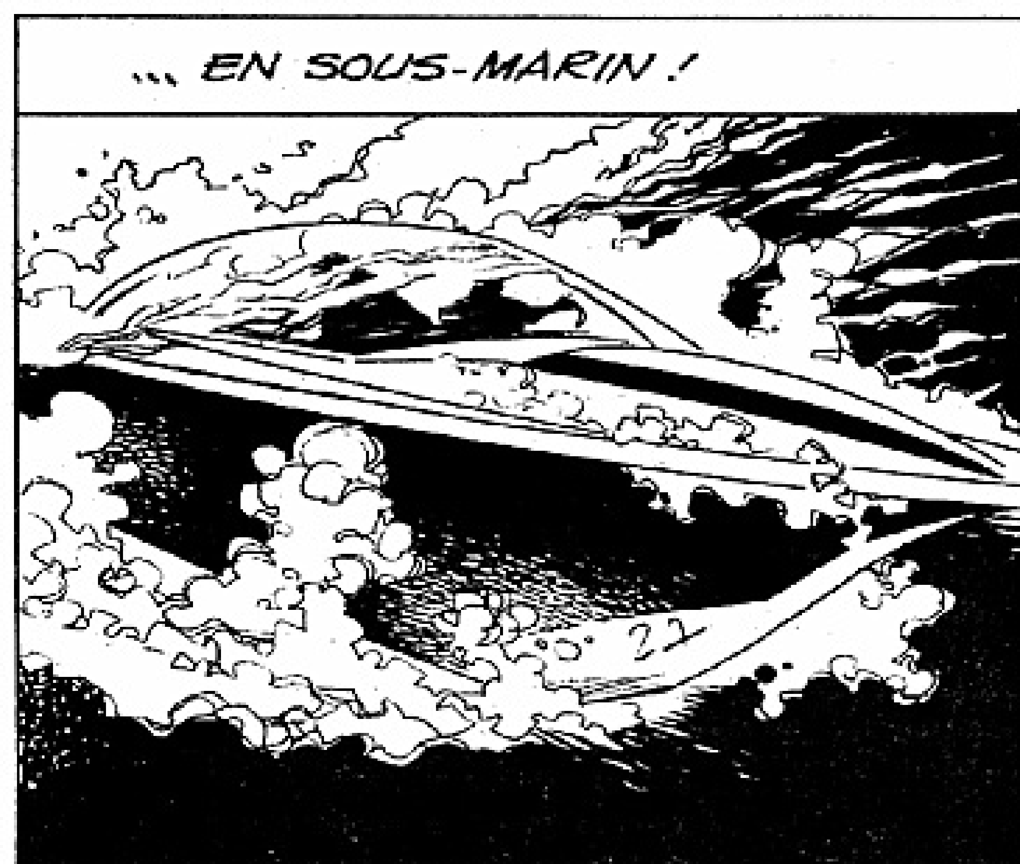



C'EST PARTI!!!!... GÉNIAL!


SUPER! QUEL PANORAMA!


MAIS, PLUS BAS D'ÉTRANGES ÉVÉNEMENTS SE PRODUISAIENT...


...LE HORS-BORD TRACTANT BLAKE SE TRANSFORMA...


... EN SOUS-MARIN!


BON SANG! IL PLONGE... ET MOI, ALORS?
94-8

BLAKE TENTA DE LIBÉRER L'ATTACHE DE SÉCURITÉ, MAIS...

LE MASQUE DE CUIR FUT ENTRAÎNÉ DANS L'OCÉAN...

MINCE! LA BOUCLE EST VERROUILLÉE

UUURGH!

MA...DERNIÈRE...CHANCE... ME DÉFAIRE...DU... HARNAIS...

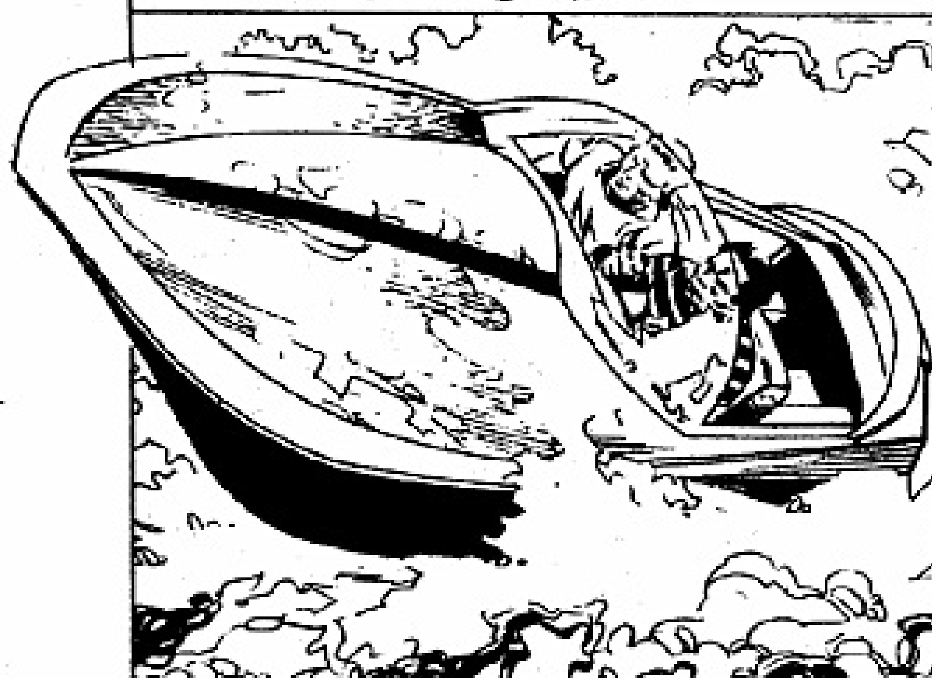
LUTTANT POUR SA SURVIE, BLAKE RASSEMBLA TOUTES SES FORCES, ET...

ÇA Y EST!

94-9



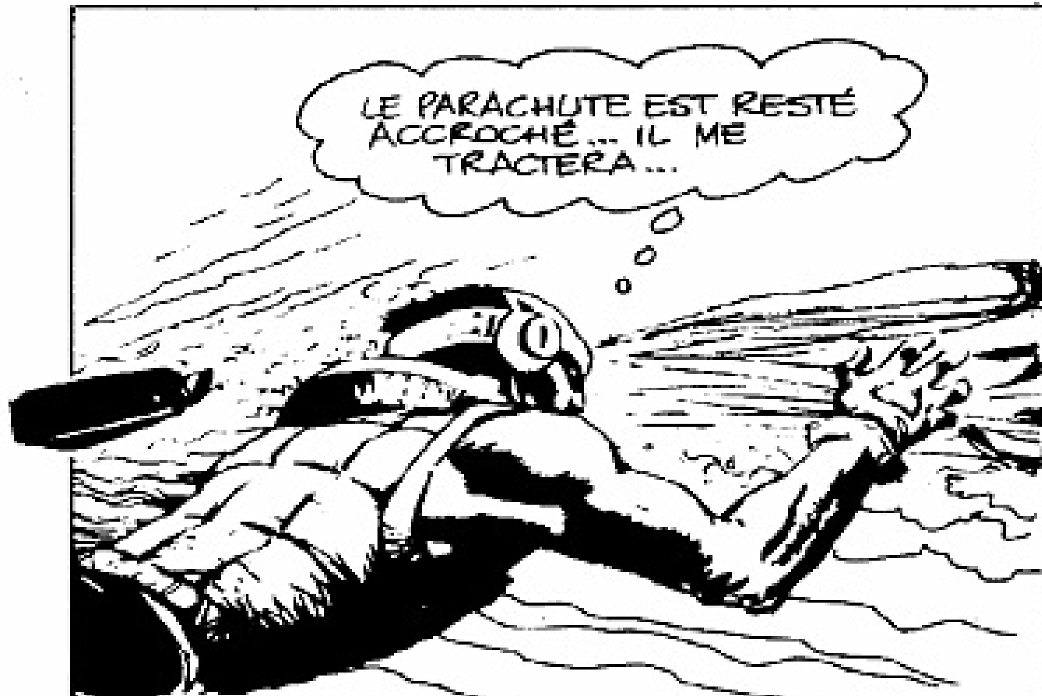






GUIDÉ PAR SON INSTINCT, BLAKE PLONGEA...




LE PARACHUTE EST RESTÉ ACCROCHÉ... IL ME TRACTERA...


LE CANOT FIT DEMI-TOUR...
TEMPS DE RIPOSTER ! A NOUS DEUX !


BLAKE SE GLISSA SOUS LA COQUE...
AVEC ÇA, L'HÉLICE NE FERA PAS LONG FEU !


LE MOTEUR CALA EN MOINS D'UNE SECONDE...
PLUS QU'A MONTER POUR LEUR DEMANDER DES EXPLICATIONS...


LE PARACHUTE S'EST PRIS DANS L'HÉLICE !
COUCOU, C'EST MOI !
94.11





AH OUI?

AAEEERGH!

MES... MES YEUX!

94-12

BLAKE PLONGEA POUR RÉCUPÉRER LE REVOLVER...

TROP LENT, EDMONDS BEAUCOUP TROP LENT !

AAAARGH !

MINCE ! LES GARDES-CÔTES ! FILONS !

L'HOMME TENTA DÉSESPÉRÉMENT DE LANCER LE MOTEUR, MAIS...



LE MOTEUR SURCHAUFFA, PROVOQUANT BIENTÔT UNE PRODIGIEUSE EXPLOSION...!





LES GARDES-CÔTES RÉCUPÉRÈRENT BLAKE...



SIX HEURES APRÈS À L'HÔPITAL LE PLUS PROCHE...



L'ENQUÊTE EST IMPOSSIBLE SANS INDICE! JE LAISSERAI UNE SENTINELLE À VOTRE PORTE! ON NE SAIT JAMAIS!

JE N'EN AI PAS LA MOINDRE IDÉE

CETTE NUIT-LÀ ...

C'EST L'HEURE DE LA PIQURE DU MALADE...

14

EN VOICA AUSSI UNE, *POUR TOI!*

HEIN?... UUURGH!

CELLE QUE JE RÉSERVE À EDMONDS SERA... *MORTELLE!*

MAIS...

HEIN?... OU EST-IL?

ICI, CRAPULE!

94-15


TU TOMBES À PIC, MEC! J'AI DES QUESTIONS À TE POSER!
GGNNNGHH!
ALERTÉS PAR LE BRUIT, LES POLICIERS SURGIRENT...
94-16

... MAIS ILS MARQUÈRENT UN TEMPS D'ARRÊT À LA VUE DU VISAGE MUTILÉ DE BLAKE...



... PERMETTANT AINSI AU TUEUR DE S'ENFUIR...



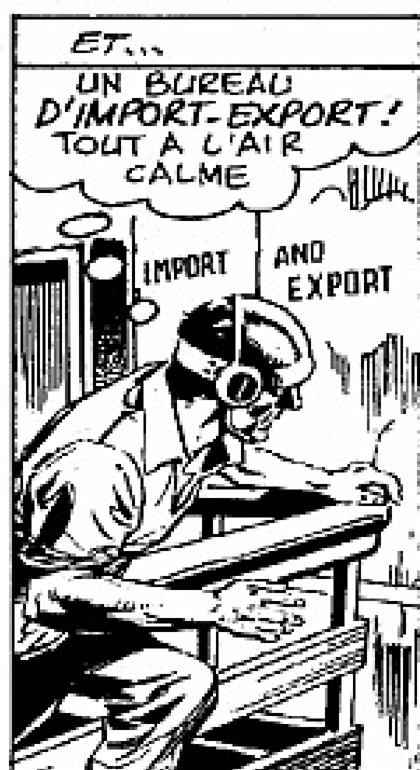





BLAKE FILA LE FUYARD...
QUI VEUT DONC ME FLINGUER? PATIENCE! JE LE SAURAI!


QUE VA-T-IL FAIRE DANS CES BUREAUX EN PLEINE NUIT?...


IL A PRIS L'ASCENSEUR JUSQU'AU CINQUIÈME!


ET...
UN BUREAU D'IMPORT-EXPORT! TOUT A L'AIR CALME
IMPORT
AND EXPORT


MAIS À TRAVERS LES PORTES VITRÉES...


BY JINGO! JE CONNAIS CES 2 TYPES!
94-18


LES CHEFS
DE L'ORGANISATION
QUI M'ONT RECRUTÉ !
QUE MIJOTENT-ILS ?

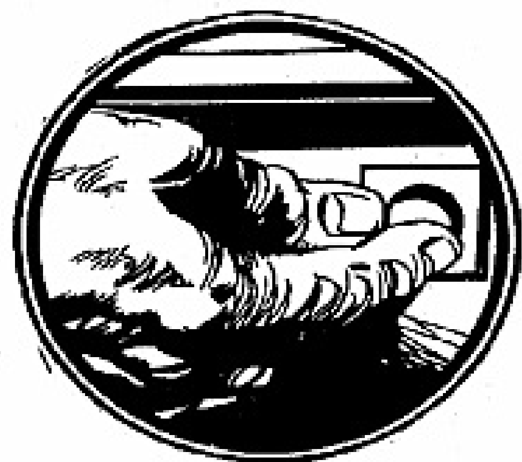

SANS HÉSITER...
GAFFE DEVANT ! VOUS AVEZ DE LA VISITE !
EDMONDS !
IMBÉCILE ! IL T'A SUIVI !


DITES AU GORILLE DE RANGER SON ARTILLERIE !
BIEN SÛR, EDMONDS ! ASSEYEZ-VOUS !...


VOTRE ...HEU...DÉMISSION ÉTAIT GÊNANTE ... VOUS EN SAVEZ TROP SUR NOTRE ORGANISATION !...
94 - 19



L'HOMME PRESSA UN BOUTON CACHÉ SOUS SON BUREAU... ET...







BLAKE NE POUVAIT RIEN FAIRE POUR ÉVITER LA CHUTE...



ET BIENTÔT, IL SE RETROUVA DANS UNE NAPPE D'EAU SOUTERRAINE...





EN EFFET, LES POUMONS EN FEU, BLAKE SURGIT À L'AIR LIBRE...



QUAND LE MASQUE DE CUIR TENTA DE REGAGNER LA RIVE...



L'HOMME NE VIT PAS LA BERGE S'AFFAISSER SOUS SON POIDS...

TU FINIRAS BIEN PAR COULER !

94-22


GURGH !


VITE, CRÉTIN ! SORS DE ÇA !
C'EST LE MOMENT !
GAFFE À EDMONDS !


EAARGH !
VIENS FAIRE TREMPETTE, VIEUX !


ET TOI... FAIS DE BEAUX RÊVES !
GNNNK !
94.23

MAIS, SUR L'AUTRE RIVE...

VITE ! TIREZ ! ABATTEZ-LE !

MAIS LA BALLE RATA SA CIBLE...

NON ! NE... UUUUURRFF !

SI JE NE RIPOSTE PAS, C'EST CUIT !

94-24


AAARGH !


IL A DISPARU SOUS L'EAU! MAIS J'AI DÛ LE TOUCHER...


SOUDAIN...
JE SUIS LÀ !
HEIN?...


SURPRIS, LE TUEUR TIRA AU JUGÉ... ET...
94.25


EN VOILA 4 DE MOINS! SANS DOUTE MON JOUR DE CHANCE!


MAINTENANT, UNE VISITE DANS LEUR BUREAU S'IMPOSE!


PEU APRÈS...
MIEUX VAUT DÉTRUIRE LE DOSSIER QUI ME CONCERNE... COMME ÇA, L'ORGANISATION...


...NE RETROUVERA JAMAIS MA TRACE! ET MAINTENANT, J'AI BIEN MÉRITÉ QUELQUES VACANCES!
94-26

QUELQUES JOURS PLUS TARD, LOIN DE LÀ, DANS UNE RÉGION ISOLÉE À L'OUEST DE L'ANGLETERRE, SUZIE WALSH ET DON BAILEY, 2 JOURNALISTES AMÉRICAINS ROULAIENT SOUS LES PREMIÈRES LUEURS DU JOUR...



BRAVO POUR LE RACCOURCI, SUZIE! ON DEVAIT SOI-DISANT GAGNER DES HEURES!

J'IGNORAIS QUE LA ROUTE ÉTAIT AUSSI ÉTROITE!

SUZIE N'ACHEVA PAS SA PHRASE...

MAIS! QUE..?

YAAARGH!

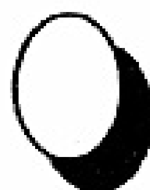
94-27







A MOINS D'UN KILOMÈTRE DE LÀ...





TIENS, LA PORTE EST OUVERTE...

ET SI ... ON PARTAIT, SUZIE?...

TU AS VU TROP DE FILMS D'HORREUR, DON!

SOUDAIN, LA PORTE CLAQUA DANS LEUR DOS...

LES VOYAGEURS EN DÉTRESSE SONT LES BIENVENUS!

BIENVENUE A LA FERME DE LA PEUR!... HÉÉÉÉÉHH! HOOOOHH! HÉÉÉÉH!

GAAAARGH!

PAS MISS MONDE, HEIN?...

HEU... DÉSOLÉS DE VOUS DÉRANGER...

AVEZ-VOUS... LE... LE TÉ... TÉLÉ... TÉLÉPHONE?...

94-29


HÉÉÉH, HÉÉÉÉ! PAS DE TÉLÉPHONE... MAIS BEAUCOUP DE SURPRISES!
UNE HERSE A BARRÉ LA PORTE!


C'EST UNE... UNE SORCIÈRE! FILONS!


LE JOURNALISTE PRIT LE CHEMIN LE PLUS COURT...


PLUS QU'À CHERCHER DU SECOURS!
MAIS, POUR DON, LE VOYAGE...
94-30







CEPENDANT, À LONDRES, DANS SA CHAMBRE D'HÔTEL, BLAKE REÇUT UN ÉTRANGE VISITEUR...

94-31


DEBOUT, BLAKE EDMONDS! RÉVEILLE-TOI!


BLAKE OUVRIT UN OEIL ET...
YAAAAAAH!

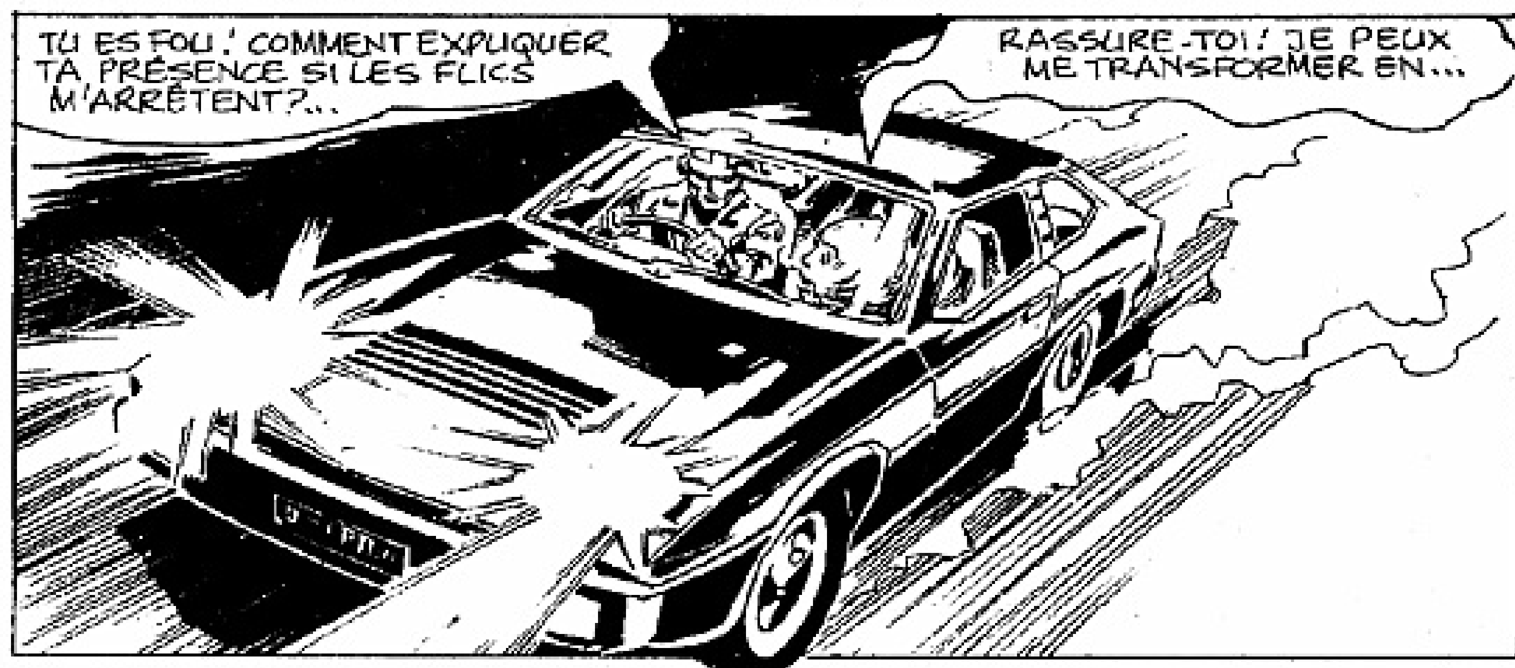

BLAKE AVAIT DÉJA FAIT CONNAISSANCE AVEC LE MONDE DES ESPRITS. AU PREMIER COUP D'OEIL, IL RECONNUT UN FANTÔME QUI LUI ÉTAIT FAMILIER...
BY JINGO! L'ESPRIT SAUTEUR!
OUI! C'EST MOI!


JE TE CROYAIS SORTI DE MA VIE À JAMAIS!
LA SITUATION EST SÉRIEUSE, BLAKE! SUZIE WALSH EST EN GRAND DANGER!


SUZIE?... ELLE M'A QUITTÉ... QU'ELLE SE DÉBROUILLE SEULE!...
ELLE A BESOIN DE TOI... OU TU L'AIDES... OU JE...
94-32



GUIDÉ PAR LE FANTÔME, BLAKE PRIT L'AUTOROUTE...










CEPENDANT...
CES HABITS NE CONVIENNENT PAS À UNE SERVANTE!... JE VAIS T'EN DONNER D'AUTRES!


VOILÀ! TU ES PARFAITE!


MAINTENANT, TU VAS DORMIR!
ICI?... PAS QUESTION!


J'AI DIT... DORS!
UUUUH...


JE VAIS CONSULTER MA BOULE DE CRISTAL... VOYONS CE QUE L'AVENIR ME RÉSERVE!
94.34


DES VISITEURS APPROCHENT! JE LES STOPPERAI!


SOUDAIN, UN MONSTRE TERRIFIANT BLOQUA L'AUTOROUTE...
BY JINGO! QUE...?


BLAKE DONNA UN COUP DE VOLANT DÉSESPÉRÉ.
NON! NE L'ÉVITE PAS... FONCE DESSUS!


TU EN ES SÛR, FANTÔME?
OUI! CONTINUE!
94-35



LE FANTÔME AVAIT RAISON...

HEIN?...ON L'A TRANSPERCÉ COMME UN NUAGE!

UN COUP DE LA SORCIÈRE! UNE PROJECTION POUR TE FAIRE PEUR, BLAKE!

DORÉNAVANT, JE NE CROIRAI PLUS A TOUT CE QUE JE VOIS!

94.36

PEU APRÈS, ILS PRIRENT UNE PETITE ROUTE À TRAVERS BOIS...



À UN KILOMÈTRE DE LÀ, DES ARBRES S'ÉCROULÈRENT SUR LA CHAUSSÉE...

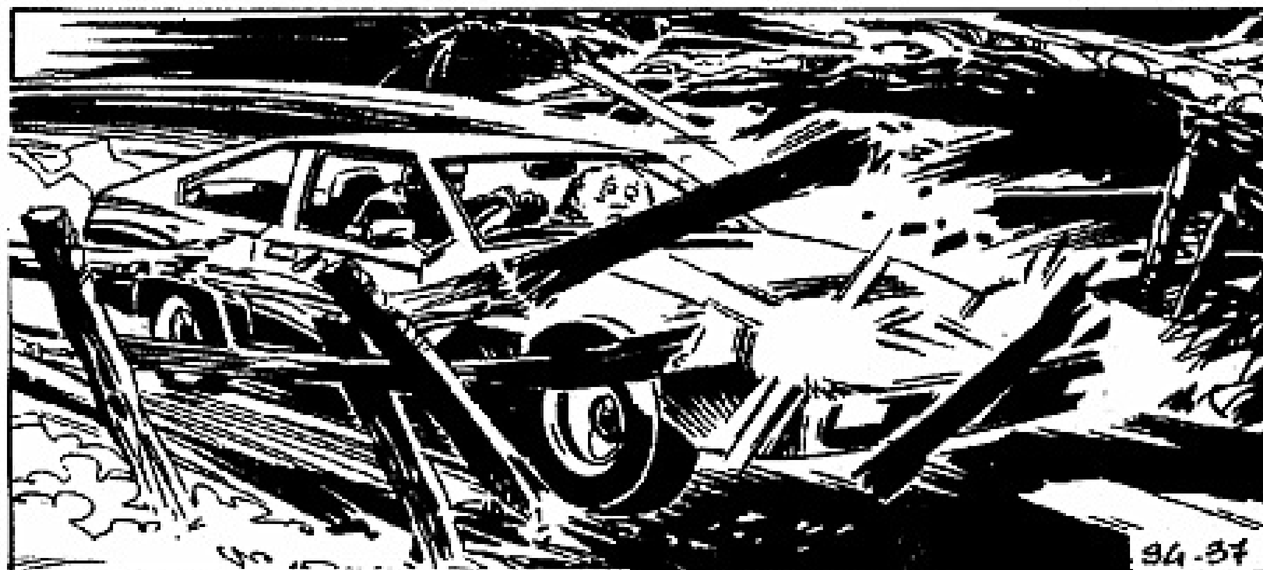


QUAND BLAKE ARRIVA SUR LES LIEUX...



PAR UN RÉFLEXE PRODIGIEUX...







PEU APRÈS, ILS ARRIVÈRENT À LA FERME...

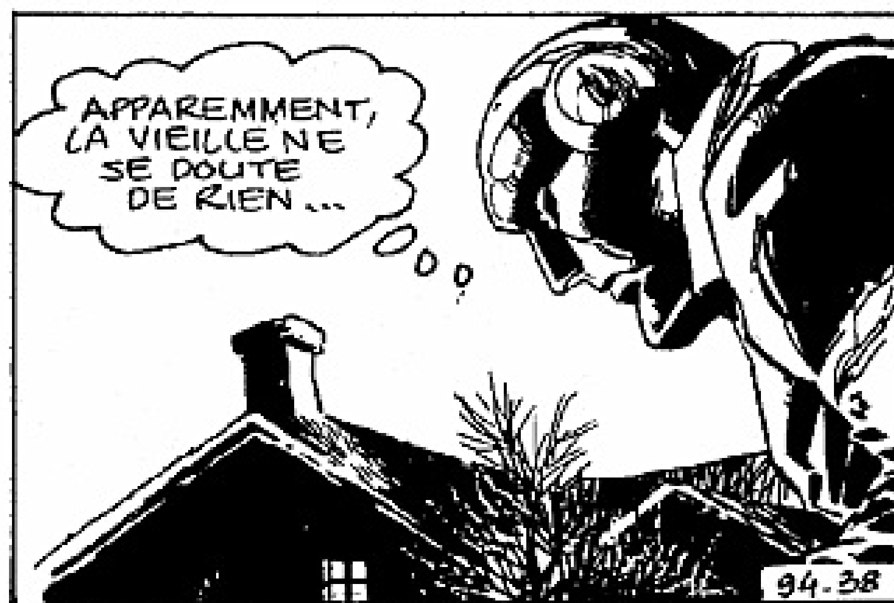








QUAND BLAKE ATTEIGNIT LA CLÔTURE...




SOUDAIN, UN MUR DE FLAMMES SURGIT DU SOL, AUTOUR DE BLAKE...
ARRRGH !


SES VÊTEMENTS PRIRENT FEU...


BLAKE N'HÉSITA PAS...
PAS LE CHOIX !


OUCH ! J'AI EU CHAUD ! JE M'EN TIRE BIEN !
94-38

A L'INTÉRIEUR DE LA FERME...

HEEEH! HEEEE! CELUI-LA ME FAIT RIRE! JE VAIS M'AMUSER UN PEU AVANT DE ÇE TUER!

CETTE GRANGE TOMBE À PIC! J'Y SERAI À L'ABRI EN ATTENDANT LE LEVER DU JOUR!



BLAKE N'A PAS VU LE DANGER QUI LE MENACE... QUE PEUT-IL CONTRE LES POUVOIRS MAGIQUES DE LA SORCIÈRE?... NE MANQUEZ PAS LA SUITE DE CES AVENTURES PALPITANTES, DÈS LE MOIS PROCHAIN, DANS JANUS STARK Nº95... A BIENTÔT, LES AMIS!

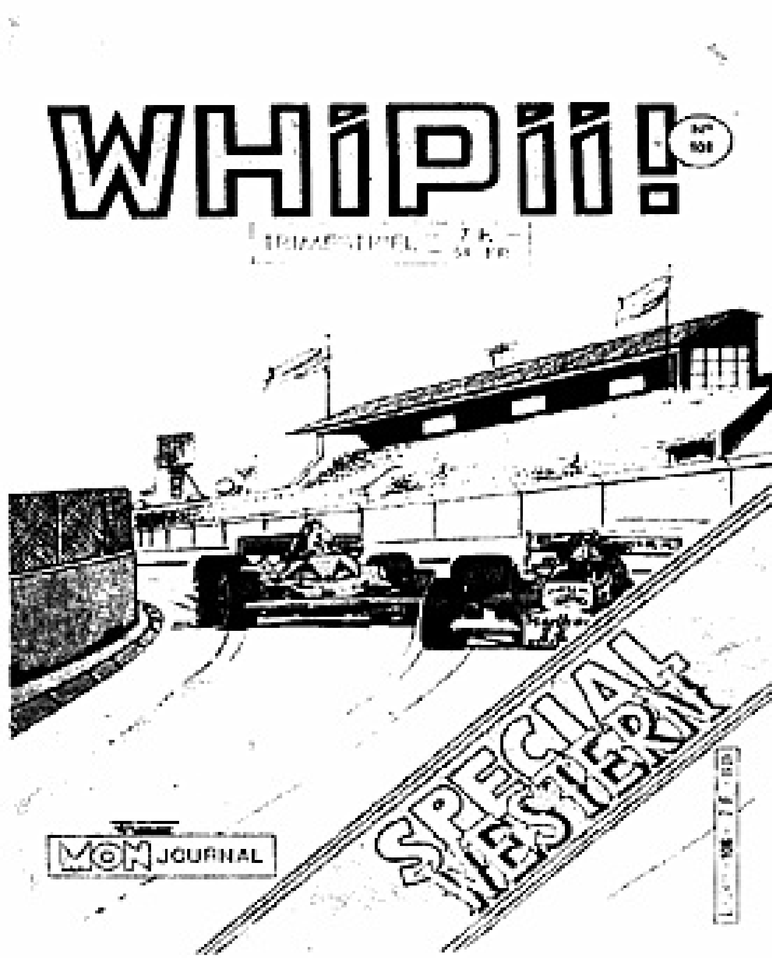
FIN DE L'ÉPISODE

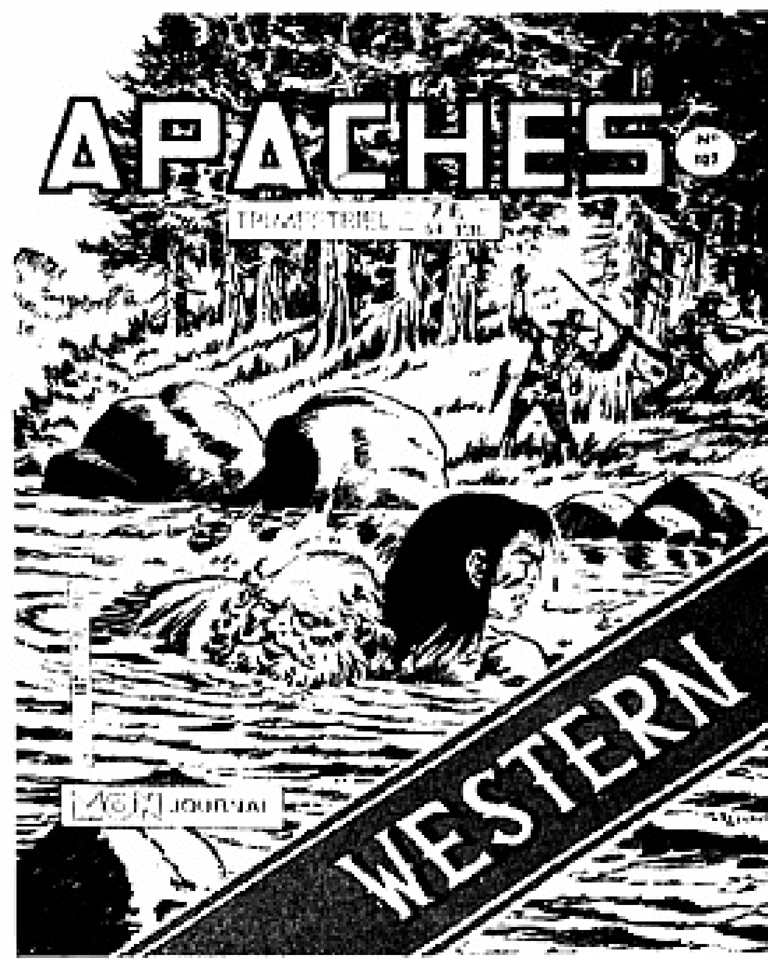
94-40

De l'aventure, de l'action, du suspense avec









SUIVEZ LA ROUTE DE L'AVENTURE AVEC 4 ALBUMS COULEURS PLEINS D'EXOTISME ET DE PUNCH!

UN HOMME - UNE AVENTURE

A. MICHELUZZI

L'HOMME DU KHYBER



UN HOMME - UNE AVENTURE

RENATO POLESE

L'HOMME DE PEKIN



UN HOMME - UNE AVENTURE

G. D'ANTONIO

L'HOMME D'IWO JIMA



UN HOMME - UNE AVENTURE

F. FERNANDEZ

L'HOMME DE CUBA



LES TITRES DE CETTE COLLECTION SONT EN VENTE CHEZ VOTRE LIBRAIRE

Directeur de publication : **Christian Chalmin.** Comité de direction : **C. Chalmin, C. Blanc, F. Guiramand.** Loi n° 49.956 du 16 juillet 1949, sur les publications destinées à la jeunesse. Aut. lég. n° 13.41 du 27-4-46. Dép. lég. 1er octobre 1986.
Imprimé en Belgique par Scorpion - Grimbergen Verviers
Distributeur : M.L.P. - N° CPPP : 54271.